

A person wearing a dark jacket and gloves is sitting in a wheelchair. The background is a bright yellow surface covered with black hand-drawn doodles, including stars, hearts, and simple figures. The wheelchair's large rear wheel is prominent, featuring a colorful, abstract pattern. The text 'fegadi COCEMFE' is written in white on the left side of the image.

fegadi COCEMFE

2018

EDUCADIS

Guía de Sensibilización sobre la
Discapacidad y la Diversidad
para Centros Escolares

Esta guía ha sido elaborada gracias a la
Excma. Diputación Provincial de Cádiz
Área de Presidencia 2018.



Diputación
de Cádiz

PRESIDENCIA

01

PRESENTACIÓN

02

ACLARANDO CONCEPTOS ANTES DE EMPEZAR: LENGUAJE INCLUSIVO

03

MANEJO DE SILLA DE RUEDAS

04

CIRCUITOS TEMÁTICOS DE SIMULACIÓN EN SILLA DE RUEDAS:
“PONTE EN SU LUGAR”

05

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES





federación gaditana de personas con discapacidad física y orgánica

de personas con discapacidad

Hegs 200

¿Quiénes somos?

FEGADI COCEMFE es la Federación Gaditana de Personas con Discapacidad Física y/u Orgánica entidad que representa a más de 6.100 personas con Discapacidad de la provincial de Cádiz a través de una red de 35 asociaciones miembros.

Fue constituida para tal fin el 5 de agosto de 1986 mediante diversas reuniones mantenidas entre varias asociaciones de distintas zonas de la provincia.

Durante los 32 años de vida FEGADI COCEMFE ha fomentado el asociacionismo en toda la provincia además de crear servicios a la medida de las necesidades tales como unidades de orientación e inserción laboral, centro residenciales, unidades de día, etc... con el objetivo de mejorar la calidad de vida y el proceso de inclusión social.

FEGADI COCEMFE potencia la participación en la sociedad del colectivo, fomentando la sensibilización y concienciación de nuestros entornos, provocando los cambios necesarios para una vida plena.

FEGADI COCEMFE permite representar y elevar las demandas y reivindicaciones recogidas del propio colectivo a las correspondientes administraciones públicas y entidades privadas así como hacer visible ante la sociedad en general las capacidades de las personas.

Actualmente FEGADI COCEMFE, a nivel andaluz es una de las federaciones provinciales miembro fundadora de ANDALUCÍA INCLUSIVA COCEMFE, que es la entidad autonómica que trabaja en favor de las personas con discapacidad física y orgánica.

De la misma forma, pero a nivel estatal, pertenecemos y somos miembros fundadores de COCEMFE (Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica) que agrupa a las asociaciones, federaciones y confederaciones de personas con discapacidad física en España.



¿Por qué una guía?

Después de todos estos años de trayectoria, han sido muchísimas las ocasiones en las que FEGADI COCEMFE ha participado en actividades de sensibilización y concienciación en centros educativos, asociaciones y con cualquier tipo de ente público o privado que nos haya requerido.

La sensibilización acerca de la diversidad y la discapacidad ha estado siempre en primera línea, pues entendemos que no podría ser de otra manera nuestra labor. Trabajamos por y para las personas con discapacidad, ofreciendo servicios que mejoren su calidad de vida, pero a su vez, trabajamos con la sociedad en general, para hacer visible lo que muchas veces a nuestros ojos resulta imperceptible.

Entendemos que es nuestra labor hacer comprender y poner en valor la riqueza que hay detrás de un mundo y una sociedad diversa, donde todos, aunque suene tópico, somos diferentes....pero a su vez, somos iguales.

Nos apasiona el llevar nuestra visión acerca de la riqueza de un mundo diverso a los centros educativos, es algo que, como decimos, siempre hemos hecho, desde la motivación y las ganas de transformar visiones paternalistas y limitadoras de la discapacidad, utilizando para ello materiales sacados de nuestra experiencia de trabajo, pero que no estaban volcados ni sistematizados en ninguna herramienta o formato.

Es por ello, que decidimos crear “**EDUCADIS**”, una herramienta que aglutinara ideas, conceptos, actividades de sensibilización para los centros, para que, o bien sean los propios centros los que la utilicen, o bien nosotros, vayamos a los centros a ponerla en práctica.

Es para nosotros muy satisfactorio poder contar con un recurso específico para trabajar con los centros escolares, y así poder llevar nuestra experiencia a toda la comunidad educativa.

Esta herramienta nace de la ilusión y de las ganas de aportar nuestro grano de arena a una sociedad que cada vez precisa de más tolerancia, aceptación y puesta en valor de todo aquello que es diferente a la realidad y cotidianidad de cada uno. Se trata de aportar perspectiva y una visión holística de las personas con discapacidad.

Organización de EDUCADIS 2018

EDUCADIS 2018 divide sus contenidos de propuestas de actividades en tres apartados (los cuales se detallan más adelante en el capítulo 5):

Primer ciclo de Primaria

Objetivo principal:

Poner en valor la riqueza de todo aquello que es distinto a mí

Segundo ciclo de primaria

Objetivo principal:

Poner en valor la riqueza de todo aquello que es distinto a mí y trabajar actitudes solidarias y de no discriminación a aquello que es diferente

Tercer ciclo de Primaria

Objetivo principal:

Poner en valor la riqueza de todo aquello que es distinto a mí, trabajar actitudes solidarias y de no discriminación a aquello que es diferente y generar una mayor conciencia de respeto hacia la diversidad



01 PRESENTACIÓN

La Organización Mundial de la Salud propone una terminología que resulta clave a la hora de tratar sobre este tema. Esta terminología se propuso en la Clasificación INTERNACIONAL DE DEFICIENCIAS, DISCAPACIDAD Y MINUSVALÍAS (CIDDM).

Así mismo, no podemos hablar de la terminología relacionada con los conceptos de disminución sin hacer una breve alusión al concepto de salud.

Según la Organización mundial de la Salud (OMS.):

“Salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente ausencia de afecciones y enfermedades (1946)”.

Conceptos de deficiencia, discapacidad y minusvalía:

Para acostumbrarnos a utilizar bien el lenguaje y no discriminar a nadie por un mal uso de los conceptos es bueno distinguir de manera precisa entre tres términos que utilizamos habitualmente, a veces como si fueran equivalentes, pero que en realidad tienen significados diferentes: deficiencia, discapacidad y minusvalía.

Como ya hemos dicho anteriormente, la Organización Mundial de la Salud define cada uno de estos términos en la Clasificación Internacional de Disminución, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM)

1. Deficiencia:

“Es toda pérdida o anomalía de una estructura, o función psicológica, fisiológica o anatómica”.

Así, según la CIDDM y desde el punto de vista de la salud, “una deficiencia es toda pérdida o anomalía de un órgano o de la función propia de éste (1980-83).

2. Discapacidad:

“Es toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad de la forma, o dentro del margen, que se considera normal para un ser humano”. Para la OMS. vendría a ser la consecuencia que la deficiencia produce en la persona.

3. Minusvalía:

“Es una situación de desventaja para un individuo determinado, de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desarrollo de un rol que es normal en su caso, en función de la edad, sexo y factores culturales y sociales”.

La situación de desventaja a la que alude la OMS, se manifiesta en la relación entre la persona y su entorno.



¿Cómo se relacionan estos tres conceptos?

A una persona, una enfermedad o un trastorno, le puede producir una deficiencia (en una parte de su cuerpo, por ejemplo), que en consecuencia genera una discapacidad (como una disminución en el funcionamiento de esta parte del cuerpo), la cual puede significar una minusvalía cuando interactúe con el entorno.

Un ejemplo:

Una persona tiene una miopía (que es una deficiencia) pero con el uso de gafas no le impide realizar ninguna actividad en su vida cotidiana. Por lo tanto, esta persona no tiene ninguna minusvalía.

Una persona tiene una miopía (deficiencia) pero a pesar de llevar gafas, le impide ver con normalidad: esto representa una discapacidad.

Se puede considerar que esta persona tiene una minusvalía sólo en caso de que su posibilidad de integración social (estudios, trabajo, tiempo libre,...) se vea afectada para poder desarrollar el rol propio del entorno social cultural en el que vive.

Así, vemos que no todas las personas con una deficiencia tienen una discapacidad ni todas las que tienen una discapacidad tienen una minusvalía.

Terminología sobre discapacidad

Texto extraído de la guía de lenguaje inclusivo de COCEMFE

Término más adecuado: Persona con discapacidad

“**Ante todo somos personas**, y no queremos que se nos etiquete, puesto que nuestra discapacidad es una característica más de todas las que tenemos, no lo único por lo que se nos debe reconocer”. Por eso es importante anteponer la palabra “persona” y lo más aconsejable es utilizar el término “persona con discapacidad” y no “discapacitado”.

Las personas no son “discapacitadas”, sino que tienen una discapacidad. A esta situación se le añade un entorno que no permite una igualdad de oportunidades real y efectiva, bien por falta de accesibilidad universal, bien por falta de voluntad y compromiso por parte de algunos sectores de la sociedad, bien por la vulneración constante de sus derechos.

Argumento legal: es ese término por el que se reconocen los derechos a las personas con discapacidad en el marco legislativo internacional y español. “Persona con discapacidad” es el único término válido y consensuado que contempla la Convención Internacional sobre los Derechos de la Personas con Discapacidad de Naciones Unidas aprobada y ratificada por España.

Igualmente, en la Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia, obliga expresamente a las Administraciones Públicas a usar el término “persona con discapacidad” en su disposición adicional octava.

El movimiento social organizado de la discapacidad a escala global (mundial, europea, nacional y territorial) defiende el uso de la terminología “persona con discapacidad”.

Por tanto, la expresión, “personas con discapacidad” da a conocer una realidad con la que conviven cada día millones de personas, que potencia la dimensión humana y hace visible su esfuerzo y la defensa de sus derechos y libertades.

Términos no adecuados: inválido, minusválido, disminuido, retrasado, tullido, mutilado...

Además del argumento anterior (“ante todo somos personas y no queremos etiquetas”), se añaden connotaciones negativas que incorporan estos términos en su significado o utilización. Estos términos son peyorativos y vulneran la dignidad de las personas con discapacidad, al atribuirse un nulo o reducido valor a una persona, o utilizarse generalmente con elevada carga negativa.

Es importante no herir con nuestras palabras a otras personas, no menospreciar ni minusvalorar sus capacidades, aunque a veces no son las palabras empleadas sino la intención con la que se emplean.

Términos desaconsejados: “diversidad funcional”, “otras capacidades”, “capacidades diferentes”

Se considera que estos términos son eufemismos, cargados de condescendencia que **generan confusión, inseguridad jurídica y rebajan la protección** que todavía es necesaria.

Todos/as somos diversos/as, la diversidad es aplicable a todas las personas. Por tanto, además de ser ambiguo, hace invisible a este grupo social y oculta su realidad. Al ser tan genéricos, no se entiende bien a qué se refieren estos términos. Además, con ellos, se resta valor a la problemática que supone tener una discapacidad, ya que están poniendo la discapacidad al mismo nivel que la habilidad que tienen todas las personas para desempeñar unas u otras actividades.

Como se refleja en el primer apartado, el término discapacidad es el que aglutina derechos reconocidos legalmente y que cuenta con el mayor respaldo social. En ninguna ley se habla de diversidad funcional, por tanto, al menos en tanto no haya un reconocimiento y amparo legal para esta expresión, es mejor emplear el término discapacidad.

Sinónimos: Grupo social / grupo de personas / parte de la sociedad

Muchas veces necesitamos sinónimos en nuestros escritos u exposiciones para no ser reiterativos con el término “persona con discapacidad”; en este caso se opta por “grupo social”, por llevar la palabra “social” en él y ser la integración y normalización social nuestro principal objetivo. Otras alternativas serían “grupo de personas” o “esta parte de la sociedad”.

No utilizar la discapacidad como sustantivo

En lugar de sustantivar adjetivos, debemos utilizar otros términos absolutos, poniendo la palabra “persona” delante. Por ello, debemos huir de mencionar a las personas con discapacidad como “el discapacitado, la ciega, los epilépticos, una tetrapléjica”, etc. y hacerlo de la siguiente manera: persona con discapacidad, con ceguera, con epilepsia, con tetraplejía. Tampoco se deben utilizar los términos “discapacitado orgánico” o “discapacitado físico” sino “persona con discapacidad orgánica” o “persona con discapacidad física”.

No utilizar descripciones negativas o sensacionalistas

Debemos eliminar las descripciones negativas o sensacionalistas de la discapacidad de una persona. No diremos “sufre de”, “una víctima de”, “padece de” o “afectado/a”. Por ejemplo, una persona no “padece fibrosis quística”, sino que “tiene fibrosis quística”. Estas acepciones suscitan una compasión no deseada, y lo que deseamos obtener no es eso sino una aceptación social fundada en el respeto hacia sus derechos como ciudadanos y ciudadanas. Tampoco se deben utilizar expresiones como “postrado en una silla de ruedas”, “condenado a...”, sino “persona en cama” o “persona usuaria de silla de ruedas” o que “utiliza silla de ruedas”.

Normales somos todos/as

En lugar de usar el término “normal” para referirnos a las personas sin discapacidad, es preferible decir “personas sin discapacidad” o “el resto de la población”, si es necesario hacer comparaciones.

Glosario de soluciones inclusivas con las personas con discapacidad

Lenguaje inclusivo	Lenguaje no inclusivo
Persona con discapacidad	Persona discapacitada
Grupo social de las personas con discapacidad	Discapacitado
Esta parte de la sociedad	Inválido, minusválido, disminuido, retrasado, tullido, mutilado, cojo
	Diversidad funcional, otras capacidades, capacidades diferentes
Tener una discapacidad / enfermedad	Padecer, sufrir, víctima de una discapacidad / enfermedad/ afectado/a
Persona con discapacidad física	Discapacitado físico
Persona con discapacidad orgánica	Discapacitado orgánico
Persona usuaria de silla de ruedas, que utiliza silla de ruedas	Postrado en / condenado a una silla de ruedas,
Persona con tetraplejia / paraplejia	Tetraplético / parapléjico
Personas sin discapacidad, el resto de la población	Personas normales

DISCAPACIDADES GENERALES Y RELACIONAMIENTO EFECTIVO

Para que una persona sin discapacidad pueda relacionarse efectivamente con una persona con discapacidad, se han preparado algunas recomendaciones según el tipo de discapacidad.

**Discapacidad
Física**

**Discapacidad
Sensorial**

**Discapacidad
Orgánica**

**Discapacidad
Intelectual**

DISCAPACIDAD FÍSICA

La discapacidad física se puede definir como una desventaja, resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada. Esto significa que las partes afectadas son los brazos y/o las piernas.

Las causas de la discapacidad física muchas veces están relacionadas a problemas durante la gestación, a la condición de prematuro del bebé o a dificultades en el momento del nacimiento.

También pueden ser causadas por lesión medular en consecuencia de accidentes (zambullido, por ejemplo) o problemas del organismo (derrame, por ejemplo).

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR

Si la persona usa silla de ruedas:

- No debes empujar la silla sin decírselo.
- Tienes que hablar directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
- Es mejor situarse de frente y a la misma altura (a ser posible sentados).
- No se debe levantar la silla por el apoya brazos.
- Hay que verificar la posición correcta de los pies en el reposapiés
- Debemos cuidar que la ropa que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de la silla.
- Para pasar un obstáculo o gradas, girar la silla y ascenderla o descenderla por sus ruedas traseras.
- Si desconoces el manejo de la silla de ruedas, pregúntale al usuario cómo puedes ayudarlo apropiadamente.

Si usa muletas o prótesis:

- Debes ajustar tu paso al suyo.
- Evita que lo empujen.
- No dejes sola a la persona cuando tiene que transportar objetos o paquetes.
- Procura que nunca quede separado de sus muletas.
- Si usa prótesis, se recomienda no fijar su mirada en esta.

DISCAPACIDAD SENSORIAL

Visual

Se puede considerar discapacitada visual la persona que está privada de la capacidad de ver, en parte o totalmente. La pérdida de la visión puede ocurrir debido a herimientos, traumatismos, perforaciones o vaciamiento en los ojos.

Durante la gestación, enfermedades como rubeola, toxoplasmosis y sífilis, además del uso de sustancias tóxicas, pueden ocasionar esta discapacidad en el niño.

La pérdida de la visión representa una pérdida considerable para la persona y para los que están a su alrededor. Sin embargo, esto no significa que la vida se terminó.

Personas con discapacidad visual pueden tener una vida feliz y productiva, gracias a los avances de la tecnología y a la creciente concienciación de la sociedad.

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR

Si presenta discapacidad visual total:

- Identifícate inmediatamente.
- Ofrécele tu ayuda si observas que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- Camina ligeramente por delante y ofrécele tu hombro como punto de apoyo.
- Si le ofreces o indicas alguna cosa, describe de lo que se trata.
- No olvides informarle en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- Debes utilizar palabras de guía como izquierda, derecha, adelante, atrás, arriba, abajo, etc.
- Si es necesario, toma su mano y ayúdalo a reconocer el objeto a través del tacto.
- Se recomienda describir verbalmente los escenarios en que actúan.
- No debes dejarlo solo sin una advertencia previa.
- Dentro del hogar, lugar de trabajo, centro de estudios u otros, no debes dejar obstáculos en el camino.
- Infórmale cuando muevas o cambies muebles de su lugar habitual.
- No coloques alfombras o tapetes pequeños en el suelo.
- Los objetos de uso cotidiano deben quedar siempre en el mismo lugar.
- Es aconsejable mantener las puertas cerradas o completamente abiertas, según sea su costumbre.

DISCAPACIDAD SENSORIAL

Visual

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR

Si presenta baja visión:

- Pinta o pega cinta luminosa en las cerraduras.
- Adquiere un teléfono con números grandes y oscuros.
- Pinta con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- Utiliza vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseño.
- Por seguridad, usa un encendedor y no fósforos para encender el fuego.
- Enséñale a identificar el valor del dinero por su color y tamaño.
- El bastón blanco (de ubicación espacial), debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

DISCAPACIDAD SENSORIAL

Auditiva

Es un déficit total o parcial en la percepción auditiva. Si se pierde esta capacidad de forma parcial se denomina hipoacusia y si se pierde por completo se llama cofosis. Además puede ser unilateral o bilateral.

Las personas con esta discapacidad tendrán problemas para oír y se verá afectada la capacidad de comunicación.

Se detecta a través de una prueba de audiometría para percibir los problemas de intensidad y frecuencia con la que se detectan los sonidos.

La discapacidad auditiva puede ser un rasgo hereditario, y se puede sufrir a consecuencia de un traumatismo, una enfermedad, una larga exposición al ruido o por la ingesta de medicamentos demasiados agresivos para el nervio auditivo.

Dependiendo del momento en el cual se produzca la discapacidad, y en función de la adecuación del proceso educativo y/o rehabilitador, se encontrarán personas que realicen lectura labiofacial y que se comuniquen oralmente

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR

Si se presenta deficiencia auditiva total o parcial y no sabes lenguaje de señas:

- Hay que hablar despacio y con claridad.
- Es necesario ubicarse delante de la persona y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- Utilizar el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- Utilizar palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- Hay que evitar hablarle si la persona se encuentra de espaldas.
- Verificar que ha comprendido lo que tratas de comunicarle.
- No aparentar haber comprendido su mensaje, cuando no es a sí.
- Mostrar naturalidad y reforzar su confianza.
- No demostrar una atención excesiva debido a su problema de audición.
- Si tienes dificultad de entender, escribe lo que quieres decir.

DISCAPACIDAD ORGÁNICA

La **discapacidad orgánica** es aquella producida por la pérdida de funcionalidad de algunos sistemas corporales, que suelen relacionarse con los órganos internos o procesos fisiológicos, ya sean de forma congénita o adquirida. Es el caso de enfermedades renales (riñón), hepáticas (hígado) cardiopatías (corazón), fibrosis quística (pulmones), enfermedad de Crohn y enfermedades metabólicas (aparato digestivo); Linfedema (sistema linfático), hemofilia (coagulación de la sangre), lupus (sistema inmune); y cefaleas, migrañas, alzhéimer, párkinson, trastornos del sueño, fibromialgia o síndrome de fatiga crónica (sistema nervioso central).

A la invisibilidad, la incomprensión familiar, social y laboral y la falta de reconocimiento oficial por parte de la Administración se suman problemáticas diferentes en cada una de ellas que suponen importantes obstáculos en la vida diaria e influyen en la calidad de vida.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Es una anomalía en el proceso de aprendizaje entendida como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que conduce finalmente a limitaciones sustanciales en el desarrollo corriente.

Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que tiene lugar junto a limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio y trabajo.

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA AYUDAR

Si se presenta discapacidad intelectual:

- Asumir una actitud natural y sencilla.
- No tener miedo de él o ella, no burlarse, ¡respetarla!
- Responder a sus preguntas, asegurándote que ha comprendido.
- Ten paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que dices.
- Acércate amigablemente.
- Ayuda en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- Facilita y promueve su relación con otras personas.
- Demuestra verdadero interés para interactuar y comunicarte.
- Tómate el tiempo necesario para escuchar lo que dice.
- Háblale lenta y claramente.
- Evita situaciones que puedan generar violencia, como discusiones o críticas.
- Trata de comprender su situación, facilitando siempre su participación en cualquier tip



Manejo de silla deruedas

Las personas con discapacidad tienen necesidades específicas y diversas, según el tipo de deficiencia. La silla de ruedas se escoge en función de las necesidades y morfología de la persona con discapacidad.



Partes de una silla de ruedas



Cómo plegar una silla de ruedas

Quitar el cojín del asiento.
Levantar el reposapiés y reposapiernas, o retirarlos según el caso.



Tomar el asiento por la mitad o por sus extremos laterales.
Ello dará como resultado que la silla quede plegada.



Cómo abrir una silla de ruedas

No empezar por las empuñaduras sino por los brazos de la silla.

Apoyar las palmas en los dos lados del asiento.

Atención: Poner los dedos medio vueltos a fin de no pillárselos.

No levantar nunca una silla por los brazos o reposapiernas, se caerá de las manos.



Cómo colocar una silla de ruedas en un coche

Quitar el reposapiés , si es desmontable.

Soltar los frenos.

Colocar la silla plegada, paralela al maletero.

Agarrar la silla. Los brazos harán de elevador.

Doblar las rodillas y las caderas manteniendo recta la espalda.

Introducir en primer lugar las ruedas grandes en el maletero.



Cómo bajar el escalón de la acera

Inclinar la silla, empujando con el pie una de las barras de apoyo.

Empujar suavemente la silla hasta el borde del escalón.

Bajar sobre las dos ruedas grandes.

Apoyar con suavidad las dos ruedas pequeñas cuando el escalón esté franqueado.

Inclinar la silla hacia atrás hasta que se encuentre en equilibrio.

Bajar el peldaño perpendicular a él.

Si las ruedas grandes están delante bajar el peldaño de espaldas.



Cómo subir el escalón de la acera

Inclinar la silla, empujando con el pie una de las barras de apoyo.

Empujar suavemente la silla hasta el borde del escalón.

Bajar sobre las dos ruedas grandes.

Apoyar con suavidad las dos ruedas pequeñas cuando el escalón esté franqueado.

Inclinar la silla hacia atrás hasta que se encuentre en equilibrio.

Bajar el peldaño perpendicular a él.

Si las ruedas grandes están delante bajar el peldaño de espaldas.



Cómo bajar escaleras

Bascular la silla hacia atrás.

Avanzar las ruedas grandes sobre el borde del escalón.

Hacer bajar la silla suavemente sobre cada uno de los escalones.

Emplear el cuerpo como contrapeso al de la silla y su ocupante.

No arriesgarse a bajar ningún escalón, si no está seguro de tener la fuerza suficiente para controlar la maniobra, sobre todo, si las escaleras son altas y estrechas.



Cómo subir algunas escaleras

Inclinar la silla hacia atrás

Colocar las dos ruedas grandes traseras contra el borde del escalón.

Colocar un pie en el primer escalón y otro en el segundo.

Extender la silla sobre el primer escalón. el peso del que ayuda debe servir de contrapeso al de la silla y su ocupante.

Subir el segundo pie en el segundo escalón. Darse un respiro entre escalón y escalón.



Son indispensables dos ayudas

**Si las ruedas grandes están colocadas
delante.**

**Si la persona que va sentada en la silla tiene
un peso considerable.**

Agarrar la silla con una mano por el
prolongamiento superior de las
ruedas pequeñas delanteras,
manteniéndola inclinada sin
levantarla.

Agarrar siempre la silla por las
partes estables de la misma. No
levantarla nunca por los brazos
ni por los reposapiés.



Si la persona con discapacidad no es autónoma

Dejar que la persona discapacitada sea quién indique la maniobra.

Para levantarla solo o entre dos:

Colocar el brazo bajo la axila de delante hacia atrás.

Colocar el brazo en la espalda lo más abajo posible, a fin de procurarle buen soporte y ayudarle a que sus caderas permanezcan rectas.

Ajustar sus pies con vuestro pie, sus rodillas con vuestras rodillas.

Ayudarle a levantarle.





Lo que “sí” y lo que “no” debe hacerse

La persona con discapacidad indicará como maniobrar la silla.

Tomar nota de sus deseos para moverle.

No zarandearle.

Comprobar la postura de los brazos y las piernas. Puede tener trastornos sensitivos y no darse cuenta de los golpes, las heridas, las quemaduras.... etc.

.

Vigilar que los vestidos, cojines, mantas, etc, estén bien ajustados, para que no se enganchen en las ruedas.

No olvidar que la persona con discapacidad puede sufrir o molestarse, si se manipula mal su silla de ruedas.

Recordar que puede tener dificultad de comunicación, dejarle tiempo para expresarse.

Ser discreto. No preguntar sobre las causas de la minusvalía, si se observa que puede sentirse molesto.

No empujar demasiado deprisa la silla de ruedas, ni girarla bruscamente sin advertirle de la maniobra.

No olvidar que puede sentirse ignorado o relegado si se conversa con otra persona fuera del alcance de su vista.

No levantar la silla por los brazos, podría causarse un accidente.

Tener en cuenta a los peatones a la hora de manejar la silla.

En la ciudad atravesar por donde haya señales de tráfico.

Avisarle siempre de la maniobra.

ANCLAJES Y UBICACIÓN DE LAS SILLAS DE RUEDAS



03

MANEJO DE SILLA DE RUEDAS

MATERIALES

FEGADI COCEMFE dispone de los siguientes materiales para el diseño de los circuitos:

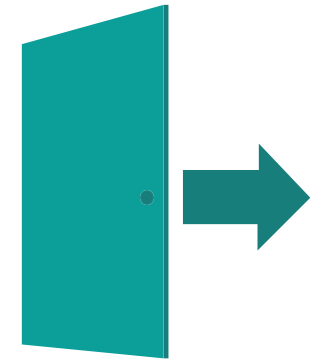
Rollamp o rampa enrollable + pieza para dar inclinación a la misma



Juego de **12 conos de colores**



3 puertas de paso compuestas por 5 piezas. Dos puertas con el pomo bajo y una con el pomo alto



Juego de **10 ladrillos de colores** para psicomotricidad



MATERIALES

FEGADI COCEMFE dispone de los siguientes materiales para el diseño de los circuitos:

2 canastas de distinta altura



2 mostradores, uno alto y otro bajo



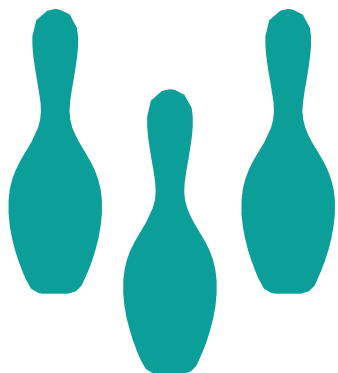
7 señales de tráfico verticales



Piezas separadoras para delimitar el circuito



Juego de bolos



Juego de aros



Juego de flechas
indicadoras de suelo



4 sillas de ruedas
manuales



DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR



Puertas de paso:

consistirá en abrir la puerta, pasar y cerrar. Existe una puerta con el pomo en alto (inaccesible) y otra con el pomo a la altura correcta.



Rampa enrollable:

consistirá en subir y bajar la pendiente suave que se provoca con una pieza de aluminio en el centro de la misma.



Conos:

se podrán disponer para realizar zig-zags, rotondas, delimitar espacios, etc...



Conos con aros:

se utilizará para que el alumnado trate de enganchar los aros en los mismos;



Bolos:

consistirá en coger la pelota desde el suelo y lanzar a los bolos;



Canastas:

consistirá en que el alumnado tire a canasta desde la silla de ruedas. Existe una canasta alta y otra baja. Se puede aprovechar la existencia de la misma en los centros escolares.



Mostradores:

los mostradores servirán para que el alumnado firme en un libro o ponga qué le ha parecido la experiencia. Existe una unidad alta y otra accesible.



Ladrillos:

son piezas de plástico que se podrán utilizar como elemento a transportar sin que se les caiga, o para amontonarlos en forma de torre.

OTRAS ACTIVIDADES

Coger un papel y buscar una papelera para tirarlo

Buscar un objeto en una estantería

Apagar o encender la luz de una habitación

Escribir en una pizarra

Hacer una llamada desde un teléfono público

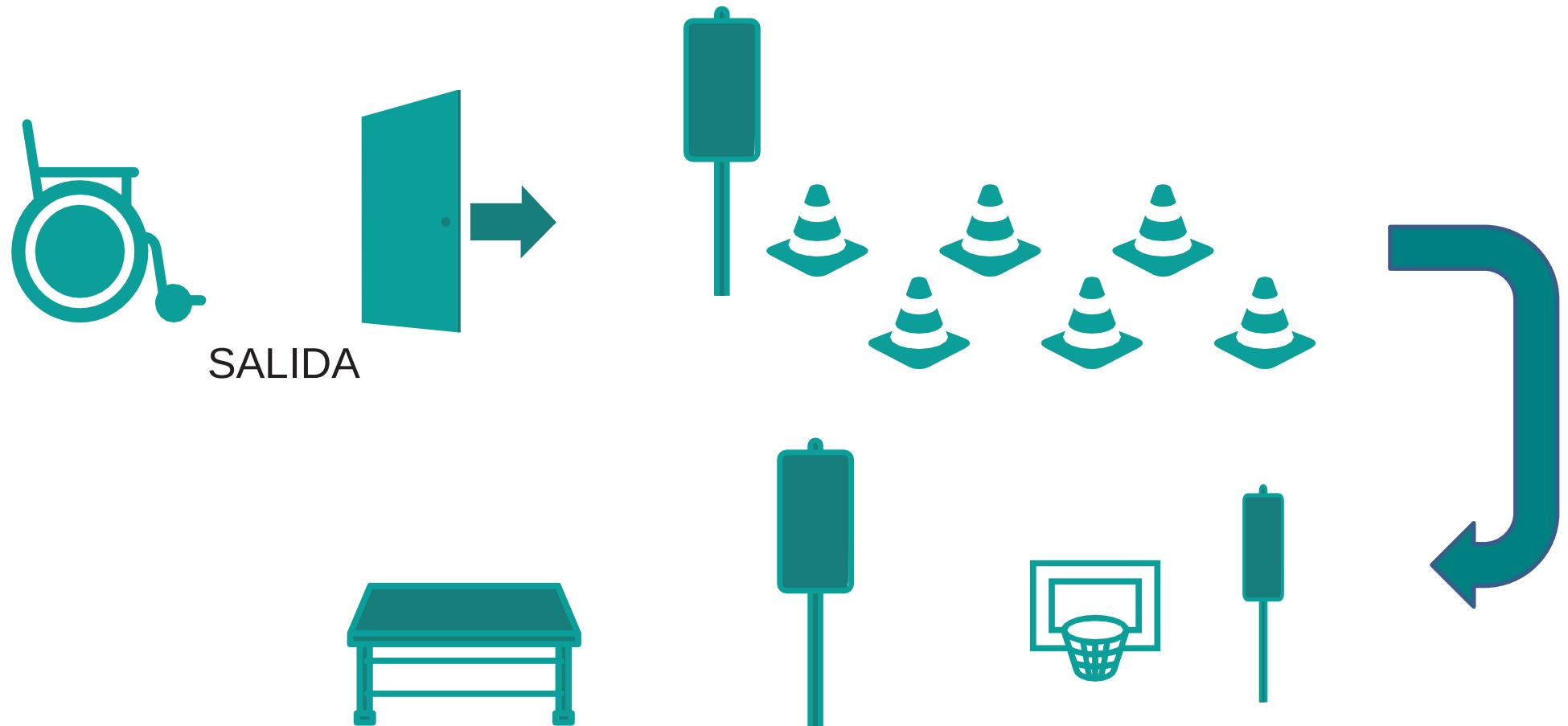
Botar un balón de baloncesto

Enganchar aros en los conos

Costruir una figura con los ladrillos

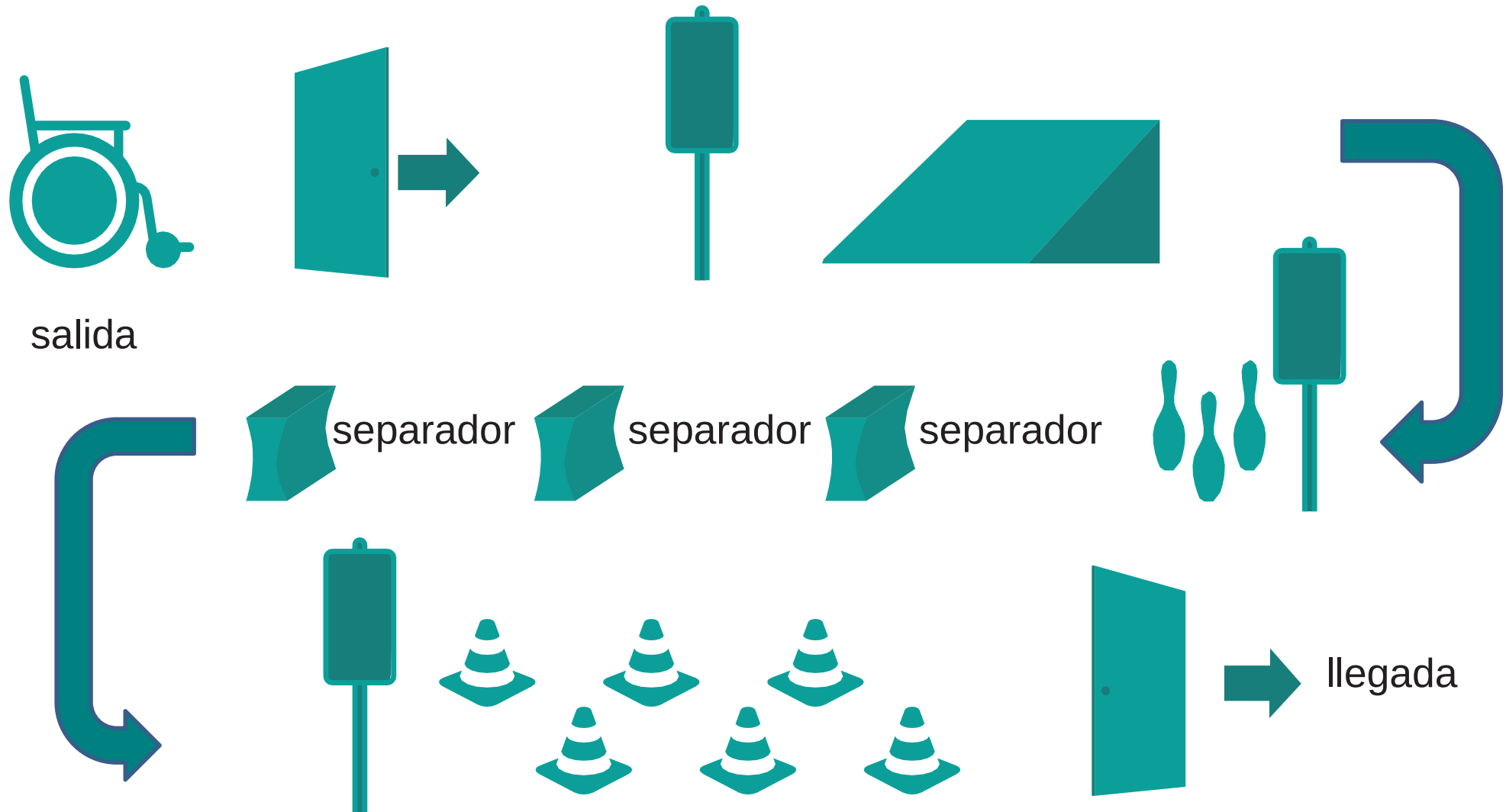
Mover la silla con los ojos tapados

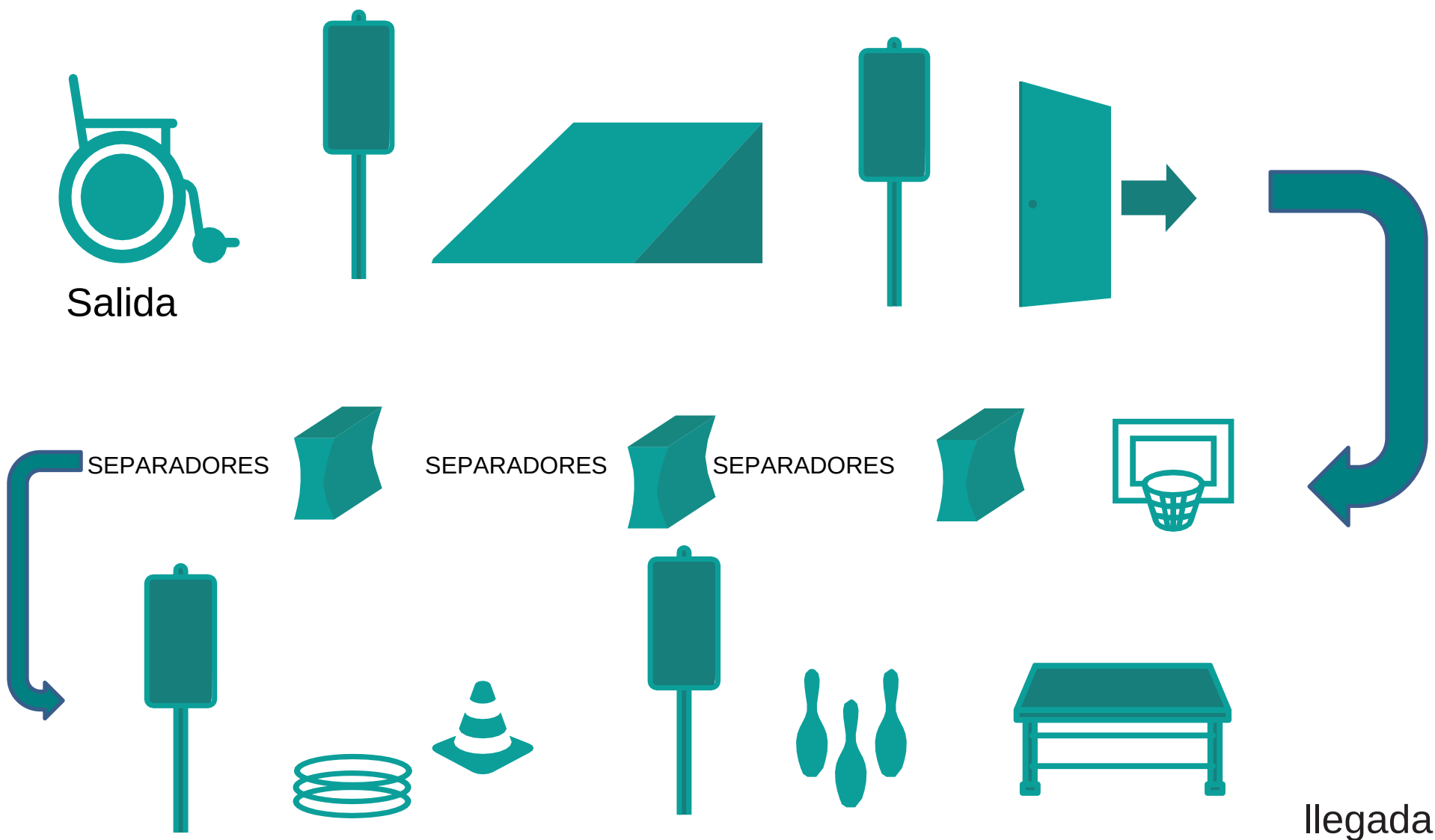
CIRCUITOS BÁSICOS PARA ESPACIOS PEQUEÑOS: 35m² aprox.



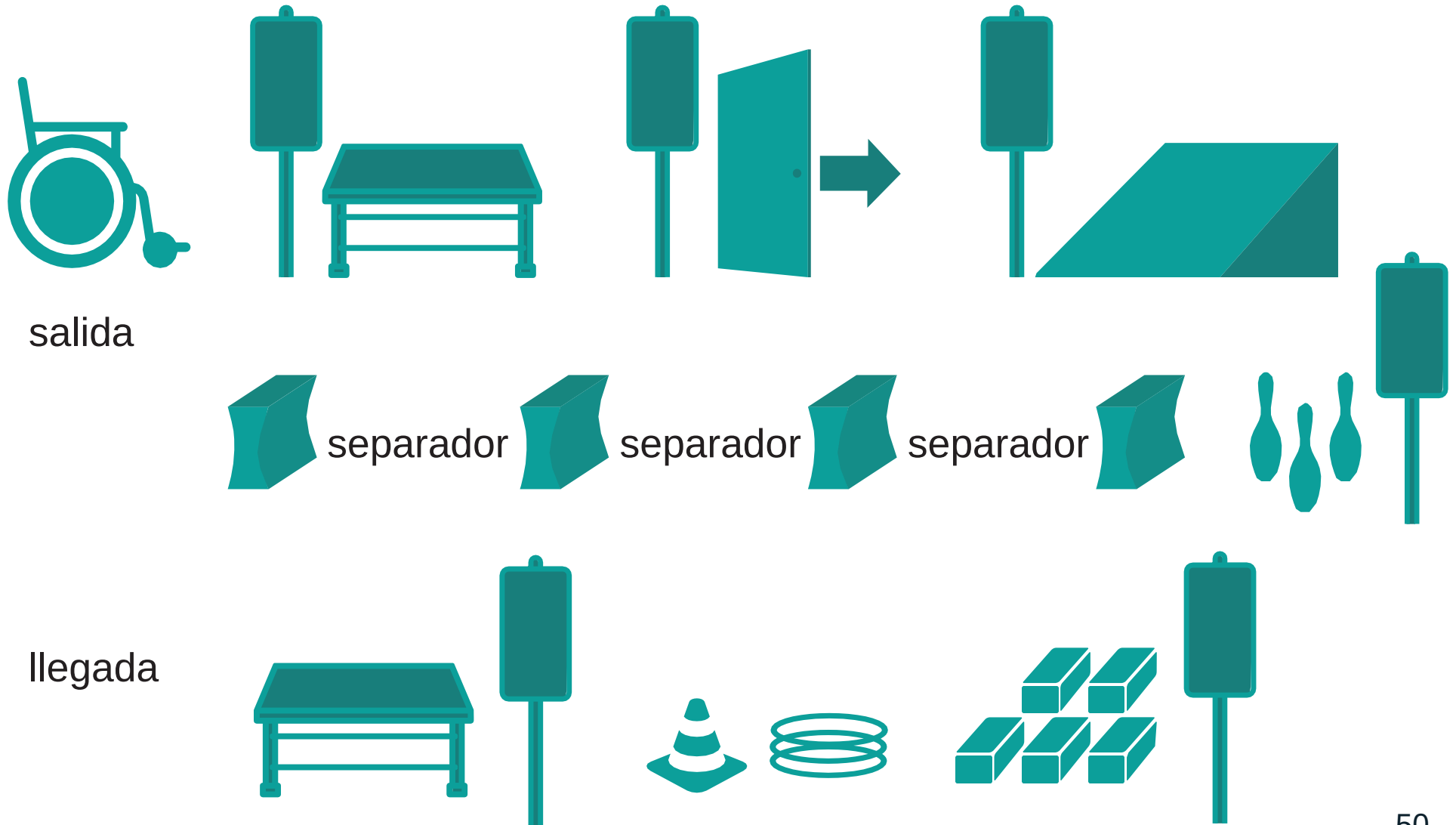


CIRCUITOS PARA ESPACIOS *HASTA 50m2 aprox.*

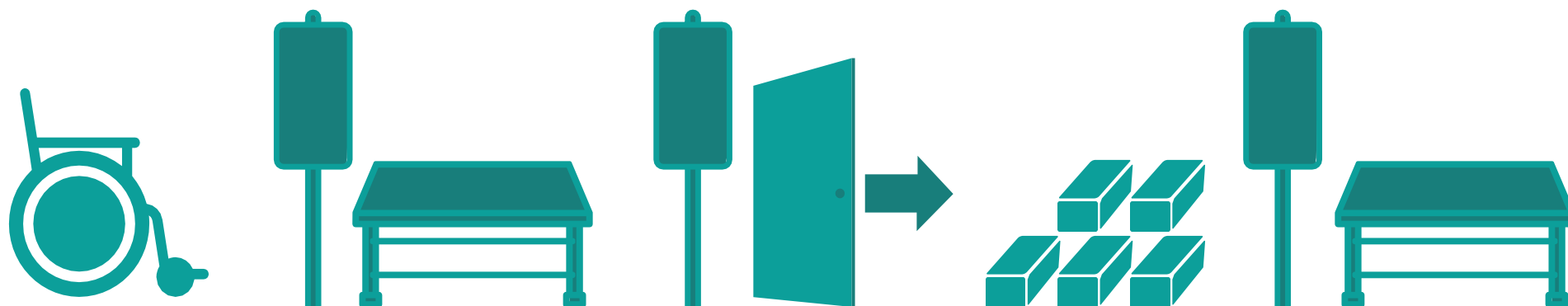




CIRCUITOS PARA ESPACIOS DE MÁS DE 50m².



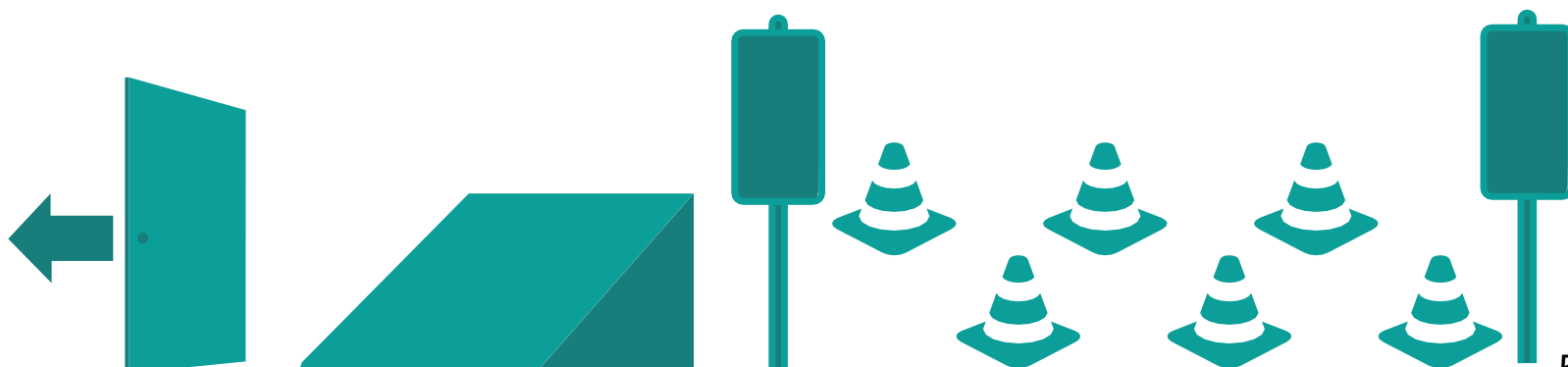
A estas dos propuestas realizadas para espacios amplios se le podrán hacer tantas incorporaciones como elementos se tengan disponibles, utilizando también aquellos espacios naturales que ofrezcan los centros y que sean susceptibles de incorporar al circuito, como pueden ser rampas, canastas, papeleras, mostradores, paso de puertas, etc...



salida



llegada





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA

EJERCICIO 1. ESTE SOY YO

Texto extraído del Programa de Sensibilización “Educación sin Barreras” 2011. República de Ecuador.

Objetivo: Reconocer la diversidad

Lugar: Aula de clase

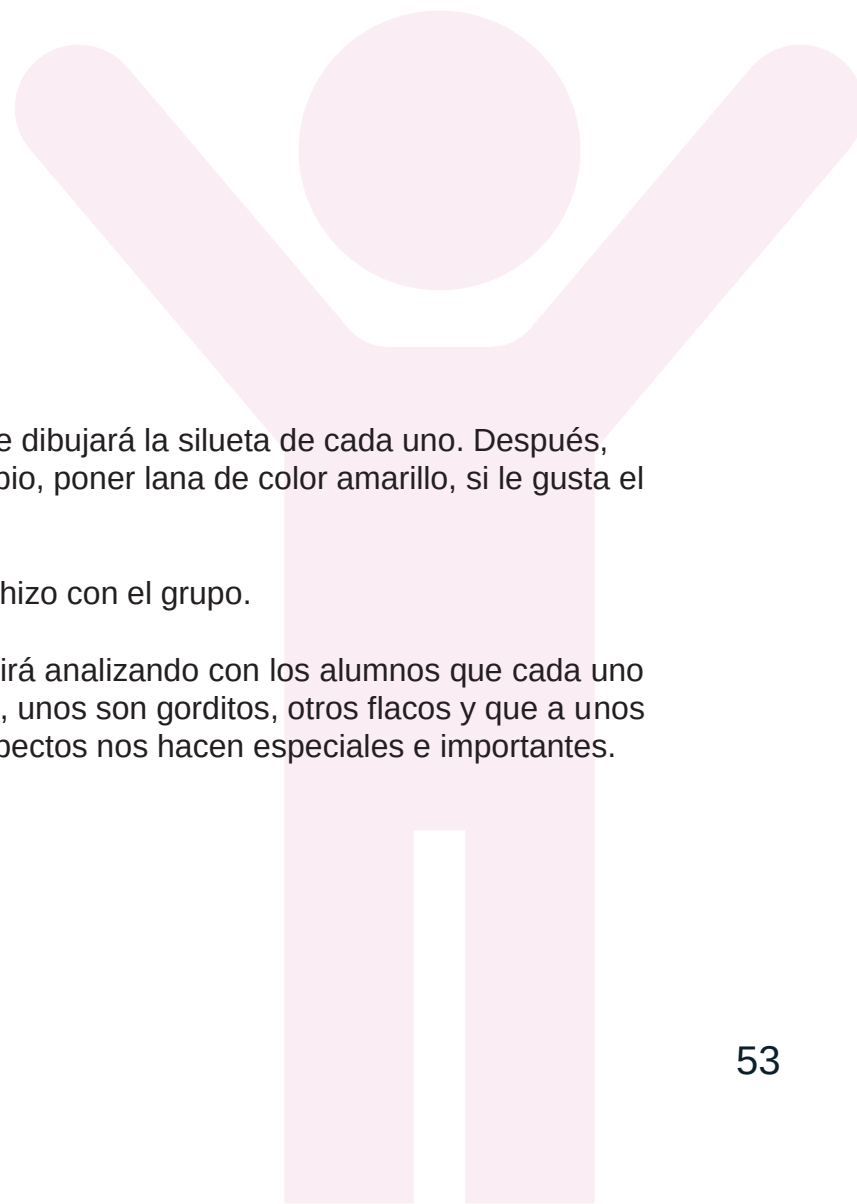
Materiales:

- Pliegos de papel Kraft
- Pinturas
- Papeles
- Tijeras
- Tela
- Goma
- Pinceles

Descripción: Se entrega a cada niño y niña un pliego de papel kraft en el que se dibujará la silueta de cada uno. Después, individualmente vestirán y dibujarán algo que los caracterice: si tiene el pelo rubio, poner lana de color amarillo, si le gusta el fútbol poner una pelota....

Se colocará alrededor del aula los carteles y cada niño puede compartir lo que hizo con el grupo.

Finalmente cada uno buscará si existe un muñeco idéntico al suyo, el docente irá analizando con los alumnos que cada uno posee características individuales por el color de piel, tamaño, color del cabello, unos son gorditos, otros flacos y que a unos nos gusta hacer ciertas cosas que a otras no, reflexionando que todos esos aspectos nos hacen especiales e importantes.



EJERCICIO 2. UN MUNDO DIVERSO

Objetivo: Tomar conciencia de la riqueza de la Diversidad

Lugar: Aula de clase

Materiales: Diferentes fotografías de animales, plantas, personas, tipos de casas, climas....tipos de familias

Descripción: Se trata de ir mostrando las diferentes fotografías e ir planteando con el grupo clase la diversidad que hay en todo aquello que nos rodea, explicando la riqueza que hay detrás de esa variedad, llamémosla cultural, religiosa, de estilo, de organización....pero que a su vez, todos tenemos en común muchas cosas....

- A todos nos gusta que nos quieran
- a todos nos gusta estar con amigos
- todos necesitamos la ayuda de los demás en algún momento
- a todos nos gusta soñar....

Trabajar en clase que igualmente y atendiendo a esta variedad y diversidad que nos rodea, convivimos con personas que tienen algún tipo de discapacidad, pues o bien le falta una pierna o un brazo, o no pueden caminar, o tienen dificultad para comprender con la misma rapidez que otros niños, o no pueden ver, o no pueden oír...pero que al igual que al resto del mundo...

- Les gusta que los quieran
- Les gusta estar con amigos
- Necesitan la ayuda de los demás en algún momento
- Les gusta soñar....

Concluir haciendo una reflexión acerca de que a pesar de nuestras diferencias, son más las cosas que tenemos en común y nos unen, que aquello que nos aleja o diferencia.

EJERCICIO 3. ADIVINA

Texto extraído del Programa de Sensibilización “Educación sin Barreras” 2011. República de Ecuador.

Objetivo: Reconocer la discapacidad como parte de la diversidad, realizando actividades que le permitan experimentar la ausencia de un sentido y entender diferentes formas de comunicación y reconocimiento.

Lugar: Aula de clase

Material:

- Lámina
- Distintos sabores, olores, objetos
- Distintos sonidos grabados
- Vendas para los ojos
- Lámina en braille

Descripción: Se realizarán diferentes actividades utilizando los sentidos. Se adivinarán sabores, olores, letras y palabras en braille, objetos, sonidos a través de los sentidos. Se escogen participantes para cada actividad, el número de participantes lo determina el docente.

Se tendrán alimentos conocidos y con los ojos vendados se dará a degustar (chocolate, frutas, frutos secos...) con el objeto que adivinen. Se le hará oler con los ojos vendados distintos aromas (vainilla, canela, manzanilla...) que tendrán que adivinar

Se hará escuchar diferentes sonidos (tren, avión, pito de automóvil, lluvia...) para ser adivinados. Se les hará introducir sus manos en un cajón con orificios para que toquen diferentes objetos y adivine que es lo que está dentro.

Puede proyectarse un video para que observen y aprendan el abecedario en lengua de signos, posteriormente el docente tendrá que realizar una palabra o letra para que el niño adivine.

A continuación se les mostrará a los chicos y chicas el alfabeto en braille.

Posteriormente van a adivinar o descubrir la frase escondida, los puntos marcados más oscuros representan los signos que una persona ciega notaría en el papel al pasar el dedo.

La frase es: **“Mira la persona no a la discapacidad”**

Para finalizar, el docente presentará la siguiente lámina con fotografías, donde realizará las siguientes preguntas:



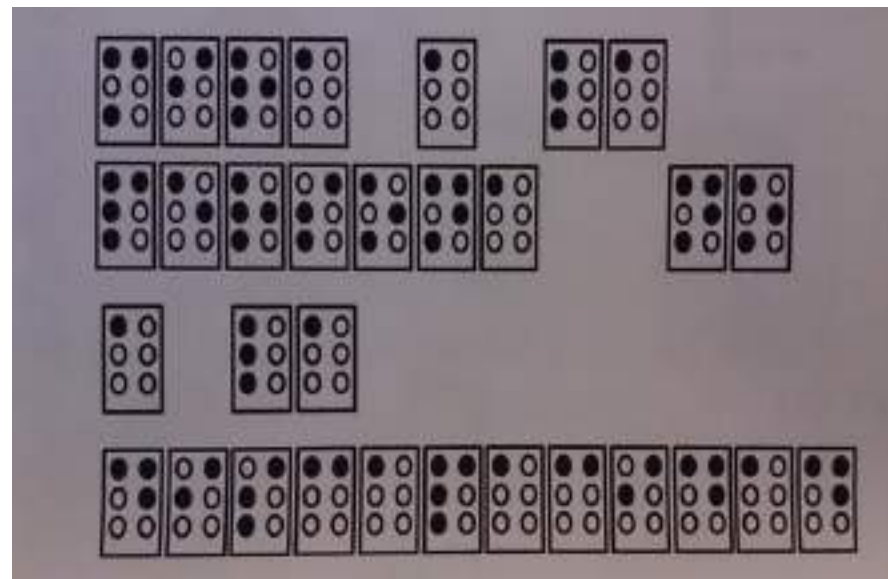
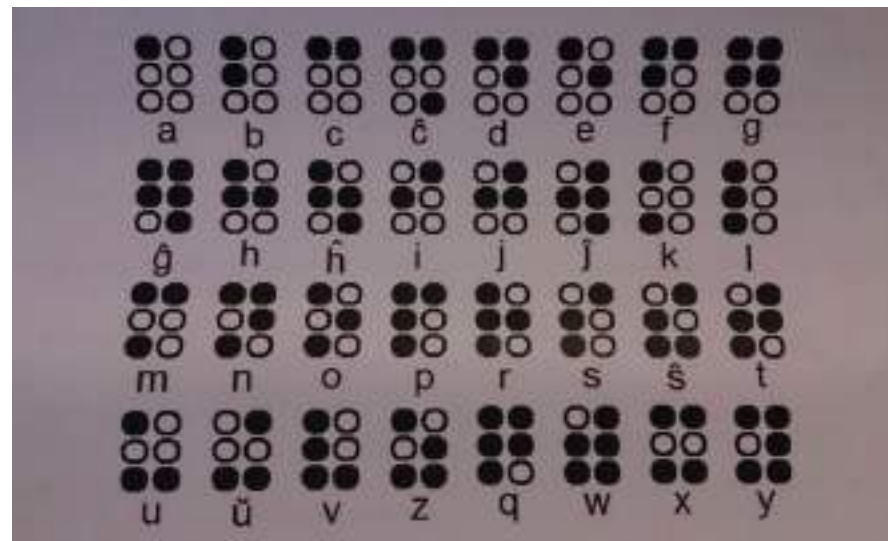
Preguntar al alumnado:

- ¿qué observáis en la lámina?

- Explicar con la lámina que existen niños y niñas que no pueden escuchar, ver, que no pueden caminar, pero que al igual que ellos les gusta hacer las mismas cosas. Y que por otro lado ellos utilizan sus otros sentidos cuando tienen una dificultad

- ¿qué les gusta hacer?

Se trata de analizar con ellos, que las mismas cosas que les gusta a los chicos de la clase, les gusta a cualquier otro niño/a que tenga una discapacidad



EJERCICIO 4. CÓMO MESIENTO

Objetivo: Tomar conciencia de las dificultades que enfrentan diariamente una persona con discapacidad física y la fortaleza que asume para superar las mismas

Lugar: Patio del colegio

Materiales:

- Sillas de ruedas
- Circuito de FEGADI COCEMFE

Descripción de la actividad:

Montar en el patio del colegio el circuito con el que cuenta FEGADI COCEMFE, solicitándolo previamente y seguir las indicaciones que proponemos para su organización.

Una vez que todos los alumnos y alumnas hayan experimentado la actividad, **podría reflexionarse sobre las siguientes cuestiones:**

- ¿Cómo os habéis sentido con la actividad?
- ¿qué te ha parecido más difícil?
- ¿cómo has visto a tus compañeros en la actividad y cómo crees que se han sentido?
- ¿cómo creéis que es la vida cotidiana de las personas con alguna discapacidad física, sensorial..?
- ¿qué piensas de las personas con discapacidad que enfrentan cada día estas situaciones?

EJERCICIO 5. EL/LA PROTAGONISTA

Objetivo: Poner en valor las competencias de una persona con discapacidad, mostrando su capacidad y no su dificultad

Lugar: aula clase

Descripción:

Se organizará la clase en cuatro grupos y cada uno elegirá trabajar sobre una persona con discapacidad que conozcan, pudiendo ser un personaje público, o bien alguna persona de su contexto más cercano. Una vez que hayan elegido a la persona sobre la que quieren hablar, deben centrarse en todas sus capacidades, competencias, y en todo aquello que ha sido y que es capaz de hacer. Es importante poner en valor todo aquello que es capaz de hacer, es decir su “capacidad” y no su “discapacidad”





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

EJERCICIO 1. MURAL DE UNA CIUDAD ACCESIBLE

Objetivo:

Conocer las dificultades que encuentran las personas con algún tipo de discapacidad en la ciudad. Descubrir aspectos desconocidos de nuestra ciudad sobre su accesibilidad, y reforzar los esfuerzos por conseguir total accesibilidad a los edificios públicos y emblemáticos de nuestra ciudad.

Lugar: Aula clase o patio del colegio

Materiales:

- Papel Kraft
- Pintura de varios tipos (ceras, rotuladores, temperas...)

Descripción:

Se trata de elaborar un mural en el que los niños y niñas dibujen y/o peguen los edificios más emblemáticos de la ciudad para posteriormente confeccionar vías públicas, transportes, aparcamientos reservados, aceras rebajadas, edificios con rampas...una ciudad en definitiva en la que la arquitectura en general estuviese perfectamente adaptada, sin barreras y con accesibilidad, colocando en cada uno de los edificios a sus representantes: hospital con médicos, centro deportivo con futbolistas, ayuntamiento con su alcalde o alcaldesa, alguno de ellos con discapacidad.

Finalmente podríamos **elaborar un recorrido con actividades**, tales como fotos, recorridos con personas diferentes, entrevistas a la gente, etc... y todo ello podría durar algunos días.

Los resultados del trabajo se podrían **enviar al Ayuntamiento o colgarlos en un lugar visible del patio** para todos pudieran apreciarlo y ponerlo en valor.

EJERCICIO 2. EL SUPERHÉROE

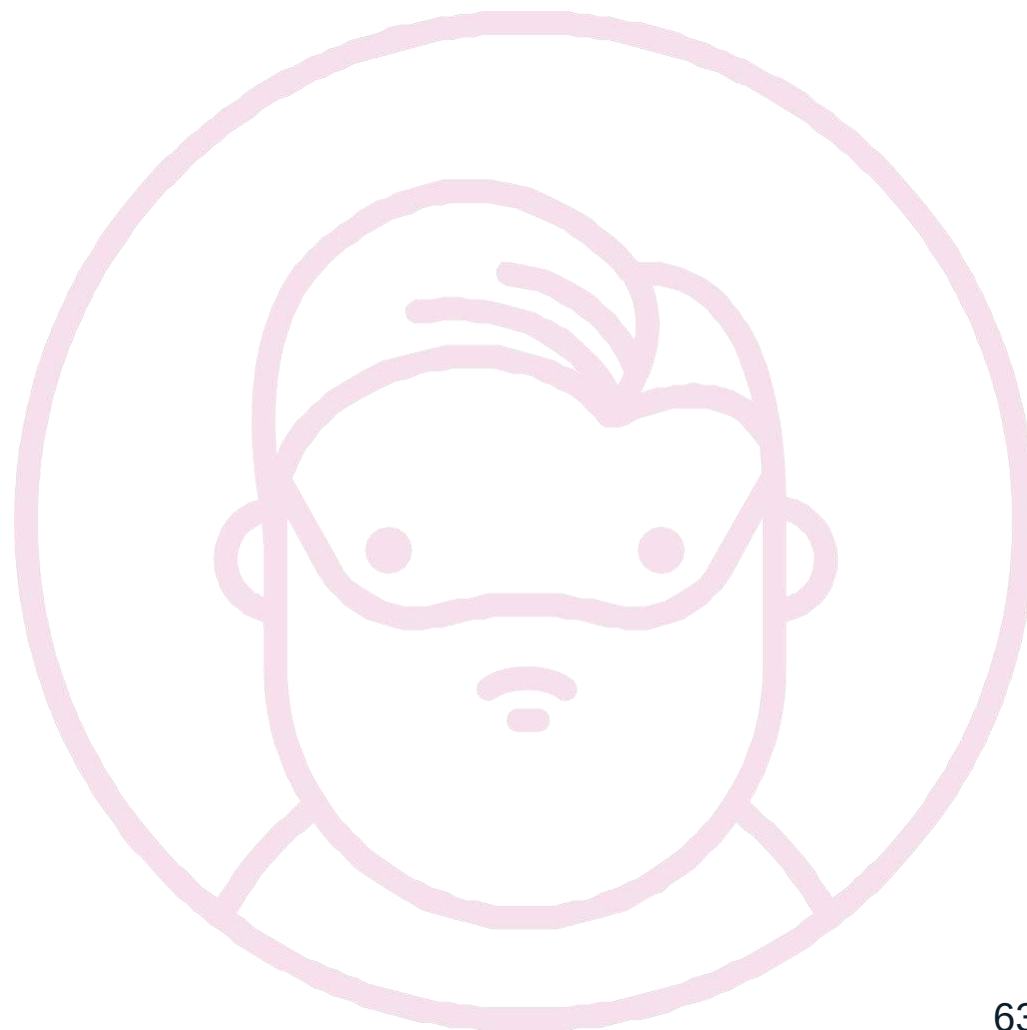
Objetivo: Provocar la creación de un personaje, a modo de superhéroe que tenga una discapacidad, narrando las aventuras y heroicidades del mismo

Materiales:

- Papel y lápices de colores

Descripción:

Dividimos la clase en pequeños grupos, en las que cada uno tendrá que narrar la historia de un superhéroe que tiene una discapacidad, y de cómo gracias a él la ciudad cada vez es más accesible para todos, pues su cometido es hacer la vida más fácil a todas las personas del mundo.



EJERCICIO 3. TODOS PODEMOS

Objetivo: Fomentar altas expectativas sobre las personas con discapacidad

Material: Fotos de personajes famosos con y sin discapacidad

Descripción: Presentar imágenes de personas famosas sin discapacidad y con discapacidad, del mundo de la cultura, la ciencia, la música, el deporte....

Por ejemplo: actor sin discapacidad: Antonio Banderas, actor con discapacidad: Pablo Pineda; científico con discapacidad: Stephen Hawking, científico sin discapacidad: Benjamín Franklin; cantante tenor con discapacidad: Andrea Bocelli, tenor sin discapacidad: Luciano Pavarotti, etc...

Realizando una reflexión acerca de que **la discapacidad no es imposibilidad**, todos podemos mientras creamos en nosotros mismos. Destacar que cada persona tiene sus dificultades, pero lo importante es resaltar las potencialidades de cada uno, y valorar hasta donde cada cual es capaz de llegar.

EJERCICIO 4. CAMBIANDO HISTORIAS

Objetivo:

Sensibilizar al alumnado de que la realidad se puede analizar desde muchos puntos de vista y cómo puede cambiar una situación, según la modifiquemos.

Material: Cuentos populares

Descripción:

Podemos leer cuentos tradicionales como El gato con botas, Blancanieves, caperucita Roja, etc...para posteriormente coger uno de ellos y establecer que algún protagonista fuera una persona con discapacidad. *¿cómo cambiaría la historia? ¿la historia quedaría igual?, ¿qué pensarían los niños?*, hacer una nueva redacción o dibujo de esta nueva situación y debatir acerca de la vida de las personas con discapacidad que conocemos, y que están presentes en la vida de los chicos y chicas.



EJERCICIO 5. SOBRE RUEDAS POR LA RED

Objetivo: Animar al alumnado a buscar a través de Internet noticias, eventos o acontecimientos relacionados con las personas con discapacidad

Materiales: Aula de informática con conexión a Internet

Descripción: Invitaremos a los niños y niñas a buscar páginas web en Internet donde aparezca el tema de la discapacidad. Podemos animarlos a que metan términos en su búsqueda como “discapacidad y deportes”, “discapacidad y empleo”, “discapacidad y música”, “Juegos paralímpicos”, “accesibilidad”, “diversidad”.... O cualesquiera otros términos que los docentes consideren oportunos.

Una vez finalizada la búsqueda, cada alumno/a realizará una **puesta en común de todo aquello que ha aprendido**, a través de un mural, que posteriormente dejen expuesto en la clase.





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TERCER CICLO DE PRIMARIA

EJERCICIO 1. PARTIDO DE BALONCESTO

Objetivo: vivenciar la experiencia de una persona con discapacidad en actividades deportivas

Lugar: Patio de colegio

Material:

- Pelota de baloncesto
- Pañuelo largo para sostener un brazo
- Silla de ruedas

Desarrollo: Experimentar el juego del baloncesto, considerando dos opciones, la primera, en la que los jugadores no tendrán un miembro superior (se sujetarán con el pañuelo un brazo al cuerpo, jugando con una sola mano), o bien la segunda, donde los participantes jugarán en silla de ruedas (cuatro participantes)

EJERCICIO 2. VISUALIZACIÓN DEL CORTO “EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS”

Objetivo: reconocer y valorar las capacidades de las personas con discapacidad

Lugar: sala de video o aula clase

Material:

El corto está en Internet fácilmente localizable, o bien podemos facilitarlo desde FEGADI COCEMFE.

Preguntas para la reflexión:

- ¿qué os parece el trato o tratamiento que estaba dando el director del primer circo a todas las personas que trabajaban en él?
- ¿qué os parece el trato o la visión que da el director del Circo de las Mariposas a todas las personas que en él trabajan?

EJERCICIO 3. EL LABERINTO DE LOS SENTIDOS

Objetivo: tener una experiencia sensorial que permita sensibilizarse ante la discapacidad.

Lugar: Patio del colegio

Material:

- Pañuelos
- Tizas

Descripción:

- Dibujar un laberinto con tiza en el patio del colegio

Se formarán parejas de participantes. A uno de ellos se le vendará los ojos y tendrá que ir por un laberinto dibujado en el suelo y no podrá salirse del mismo. El otro compañero será su guía, con quién previamente establecerá un código o instrucción sonora:

- Un aplauso significa que debe ir a la izquierda, hasta que no reciba la siguiente instrucción con otro aplauso deberá seguir caminando
- Dos aplausos significa que debe ir a la derecha, seguirá caminando hasta recibir la próxima instrucción
- Tres aplausos que debe ir hacia adelante, y no detenerse hasta recibir la siguiente instrucción
- Cuatro aplausos que debe ir hacia atrás, y no detenerse hasta recibir la siguiente instrucción

Para reflexionar luego...

- ¿cómo os habéis sentido siendo guiados y cuando tuvisteis que guiar?
- ¿fue difícil realizar la actividad?
- ¿qué importancia tiene la guía del compañero para llegar a la meta?
- ¿qué opináis de las personas con discapacidad visual, que todos los días tienen que enfrentarse a obstáculos y cumplir sus metas?

EJERCICIO 4. LA CINTA AMARILLA

Objetivo: Adquirir la experiencia personal de ser diferente y estimular la capacidad de autoafirmarse en un medio hostil

Materiales: cintas amarillas

Descripción: Las personas participantes se colocan, durante un tiempo establecido, por ejemplo una semana, una cinta amarilla atada alrededor del brazo de forma llamativa. Cada participante tiene que anotar en su cuaderno las reacciones que el hecho produzca en los demás.

Las consignas son “no quitarse la cinta y que en ningún momento se enteren los demás de que se está haciendo un juego”, anotando en su cuaderno cómo se sintieron, qué tipo de reacciones se produjeron, qué piensan que sienten las personas que viven con cualquier tipo de discapacidad, y cuál es la mirada que los otros tienen hacia ellos mismos.

EJERCICIO 5. UNA EXCURSIÓN PARA TODOS

Objetivo: sensibilizar a todo el alumnado sobre las dificultades que entraña el desenvolverse en silla de ruedas por la ciudad

Materiales: 2 sillas de ruedas

Descripción: Desde la clase, organizamos una pequeña excursión por el barrio en el que está ubicado nuestro colegio, o bien a otro núcleo urbano, turnándose los compañeros para ir subiendo en las sillas de ruedas.

En el trayecto, todos los alumnos podrán **apreciar las numerosas barreras** que surgen para las personas con discapacidad, desde el propio autobús o medio de transporte, hasta los servicios, bares, restaurantes, edificios en general, acceso a la playa, a los museos, la biblioteca municipal...

Una vez en clase, reflexionamos acerca de toda la experiencia que han vivido.





***PROPUESTA DE ACTIVIDADES
PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA (ESO)***

EJERCICIO 1. CIRCUITO DE OBSTÁCULOS

Objetivo: Sensibilizar sobre las distintas dificultades que tienen las personas con movilidad reducida en una silla de ruedas.

Materiales: 2 sillas de ruedas

Descripción: Se realizarán un itinerario de actividades dentro de un circuito realizado en sillas de ruedas:

- Primer tramo: Durante el camino encontraremos ladrillos de plástico en el suelo, se tendrán que recoger uno a uno, hasta llegar a la mesa.
- Segundo tramo: Una vez dejados los ladrillos, seguiremos el trazado en zigzag bordeando los conos que nos encontraremos hasta llegar a la rampa.
- Tercer tramo: Pasaremos la rampa hasta llegar al lanzamiento de aros.
- Cuarto tramo: Con la silla parada, nos situaremos delante de la línea de tirada. Tendremos 3 lanzamientos con aros, habrá que intentar meter alguno de ellos en los conos.
- Quinto tramo: Nos dirigiremos a la mesa final, donde escribiremos cómo nos hemos sentido al realizar la prueba del circuito. ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Cuál te ha resultado más complicada? ¿Puedes llegar a entender los obstáculos que tienen que pasar las personas con movilidad reducida en silla de ruedas?...

Todos los alumnos podrán **apreciar las numerosas barreras** que surgen para las personas con discapacidad, desde el propio autobús o medio de transporte, hasta los servicios, bares, restaurantes, edificios en general, acceso a la playa, a los museos, la biblioteca municipal...

Una vez en clase, reflexionamos acerca de toda la experiencia que han vivido.



EJERCICIO 2. PENALTIES CIEGOS

Objetivo: Sensibilizar sobre la discapacidad visual, experimentando la importancia que tiene el sentido del oído y la orientación para personas ciegas.

Materiales: Balón sonoro.

Descripción: Dos participantes: la primera persona se situará en la portería, y la otra, lanzará la pelota desde el punto de penalti. Tendrán tres intentos. Después podrán intercambiarse los puestos.

Puede darse la posibilidad de incluir a una tercera persona, pasarse la pelota una a otra y marcar. La dificultad será aún mayor para todas las partes.

Una vez finalizado, expondrán cómo se han sentido al realizar la prueba y las dificultades que han tenido para realizarla.

EJERCICIO 3: CANASTAS ALTAS.

Objetivo: Sensibilizar sobre la dificultad que tienen las personas con movilidad reducida en silla de ruedas en actividades deportivas.

Materiales: Una silla de ruedas manual, balón de baloncesto y canasta.

Descripción: Nos colocaremos en silla de ruedas delante de la canasta, lanzando el balón sin frenos en la silla.

Tendremos 3 intentos.

Una vez finalizado, expondrán cómo se han sentido al realizar la prueba y las dificultades que han tenido para realizarla.

EJERCICIO 4: CAPACIDADES DIVERETIDAS.

Objetivo: Sensibilizar sobre las distintas capacidades que se pueden desarrollar teniendo capacidades diversas a través del juego..

Materiales: antifaces, cuerda o cinta de embalar, vaso de agua, agua, alfabeto dactilológico.

Descripción: Se realiza con dos personas participantes.

- 1º tramo: Tendremos los ojos tapados con el antifaz. La otra persona guiará durante el recorrido de una forma peculiar, mediante ruidos: gemido de una vaca – seguir. Rebuzno de un burro – parar. Una palmada – ir a la derecha. Dos palmadas – ir a la izquierda.
- 2º tramo: Ambas personas, se verán unidas por una misma pierna y por un mismo brazo. La pierna restante estará atada a la pata coja, y el brazo se verá apoyado con una muleta. Habrá que coordinarse para seguir el camino.
- 3º tramo: Entre ambas personas, deben de llevar un vaso de agua lleno con los puños cerrados. Deberán coordinarse para que no se les caiga hasta llegar a la mesa.
- 4º tramo: Deben de deletrear en LSE la frase “meta conseguida”. (se proporcionará un abecedario dactilológico para ello).

EJERCICIO 5: LA MESA DE LA DIVERSIDAD.

Objetivo: Sensibilizar sobre las distintas capacidades que se pueden desarrollar teniendo capacidades diversas a través del juego..

Materiales: mesas del aula.

Descripción: Se colocarán varias mesas con distintas actividades representando a varios tipos de discapacidad.

1º) Abrir un caramelo con una sola mano.

2º) Escribir tu nombre con la mano NO dominante.

3º) Verter agua en un vaso con los ojos tapados sin rebosarlo (se realizará basándonos en la metodología de personas ciegas).

4º) Teniendo tapado un ojo con el antifaz, se escribirá una frase expresando cómo se siente haciéndolo de esa forma, después se colocará el capuchón al bolígrafo. Se debe de realizar sentado (sirve para darse cuenta de la dificultad de coordinación y espacio, que tienen las personas con visión monocular).

5º) Deletrear en LSE tu nombre (proporcionando el abecedario dactilológico).

6º) Pintar con la boca mediante un pincel (con las manos hacia atrás), una palabra que represente un valor acerca de las personas con discapacidad. Será plasmado en un mural (papel continuo, cartulina...).

5

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

NOTAS FINALES

Desde FEGADI COCEMFE esperamos que esta guía sirva fielmente a los centros educativos en su encomiable labor de educación, no solo a los niños y niñas, sino a toda la comunidad educativa.

Sensibilizar acerca de un tema social, como es la discapacidad, es una labor de todos, que empieza con un proceso de “concientización”, y que es a estas edades, y no solo desde el ámbito escolar, sino también desde el ámbito familiar, desde donde debemos ofrecer la visión de una sociedad que de por sí es más rica por la diversidad que comprende.

EDUCADIS 2018 es una guía para poner en valor a las personas en su conjunto, la discapacidad es un aspecto más, ámbito en el que nosotros trabajamos, pero en realidad es una labor de todos, de la sociedad en su conjunto, y de la comunidad educativa y las familias, como las que más. Son estas últimas, quienes tienen la responsabilidad de abrir las mentes y las visiones de nuestros niños y niñas, para que crezcan siendo ciudadan@s conscientes, tolerantes, respetuosos y abiertos a la **DIVERSIDAD**.





DATOS DE CONTACTO

FEGADI COCEMFE (sede Social y Centro de Formación y Servicios)
C/ Aurora nº 44
La Línea de la Concepción
Cadiz (11300)
Tlf: 956 172020
Fax: 956 760732
e-mail: fegadilalinea@fegadi.org

www.fegadi.org
[Facebook.com/fegadi](https://www.facebook.com/fegadi)

DELEGACIÓN Y CENTRO DE FORMACIÓN Y SERVICIOS
C/ Polonia s/n
Módulo 1.5 Edificio de Servicios del Parque Empresarial de Poniente
Recinto Exterior de Zona Franca
Cádiz (11011)
Tfl.: 956 222515
Fax: 956 211063
e-mail: fegadicadiz@fegadi.org

COLABORACIONES

Esta guía ha sido elaborada gracias al equipo de trabajo formado por técnicos de FEGADI COCEMFE, de COCEMFE NACIONAL y de la Asociación para la promoción y la participación de las Personas con Discapacidad APROPADIS 2.0.





Área de Presidencia



Miembro de:

