

ES

Guía de prácticas inclusivas inspiradoras



Promoting inclusive schools in Europe
through Universal Design for Learning and Service-Learning



Co-funded by
the European Union



COCEMFE



Créditos

Título del documento

"Guía de prácticas inspiradoras inclusivas"

Fecha de publicación

Junio 2024

Coordinación general

Dirección de COCEMFE

Desarrollo del estudio y redacción del documento

Proyectos y área de innovación social de COCEMFE

Equipo técnico de COCEMFE

Universidad Autónoma de Madrid

Marta Sandoval Mena

Elena Lopez de Arana

Roberto Sánchez Cabrero

Gema Saez Suanes

Sergio Sánchez Fuentes

Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur

Ali Bulut

Ayhan Sezdirmez

Nasibe Deniz Güney

Gülname Polat

Vakifbank Ataturk Secondary School

Ayhan Sezdirmez

Okan Gültekin

Hüseyin Cihantimur

Centro de Educación Secundaria Vakifbank Ataturk

Inese Zvaigznone, Ivonna Ziverte

Ligita Plate, Dairis Eimanis

Benita Baumane

Mareks Treimanis

Elita Lampa

Aija Zebeka

Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski

Profesorado del Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski

Clase III a y III b junto con el profesorado de la Escuela Primaria Católica de Zabrze

Fronteras de la innovación IKE

Dimitris Roumeliotis Kyptoulis

Konstantinos Panagos

Violetta Stavrou

CEIP Carlos Cano

José Miguel Martín Fernández

Iván Condado Conde

Berta Magán Sanchez

Marta Cruz Navas

Susana Paredes Jiménez

Clase 5ºB - Iván Condado Conde

Revisión del documento

Equipo técnico de COCEMFE

Esta guía es el resultado del Proyecto INCLUDL-Schools Promoting inclusive schools in Europe through Universal Design for Learning and Service Learning

Editado por

Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE)

C/Luis Cabrera, 63, 28002 Madrid

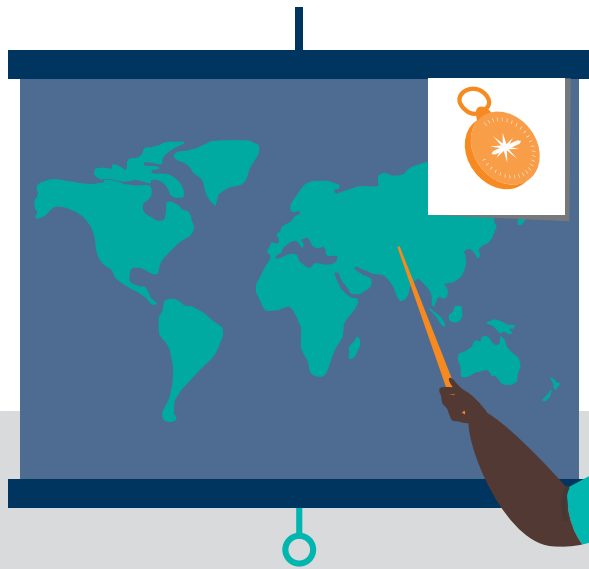
+34 91 744 36 00

cocemfe@cocemfe.es

www.cocemfe.es

Índice

Presentación	5
1. ¿Qué es INCLUDL Schools?	6
2. ¿Quiénes somos?	8
COCEMFE	8
Universidad Autónoma de Madrid	8
Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur	9
Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk	9
Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberiņa Kuldīga	9
Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski	10
Fronteras de la innovación IKE	10
CEIP Carlos Cano	10
3. DAFO: analizar una realidad para transformarla	11
Dinámica CAME: transformar las debilidades en fortalezas	12
4. INCLUDL Schools promueve la inclusión	14
Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)	14
Aprendizaje Servicio (ApS)	16
Fases para construir una experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio	19
DUA y Aprendizaje Servicio	21
5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA	23
Proyecto 1 “Un viaje a nuestra propia cultura”. Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk. Turquía	23
Proyecto 2: “Casitas de pájaros para mayores”. Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberiņa Kuldīga. Letonia	26
Proyecto 3: “Flores para la abuela y el abuelo”. Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski. Polonia	30
Proyecto 4: “Jardines universalmente accesibles”. CEIP Carlos Cano. España	32
Conclusiones	36
6. Anexos	37
Anexo 1: Análisis DAFO de cada centro educativo	37
Anexo 2: Plantilla para el desarrollo de experiencias en proyectos de Aprendizaje Servicio	40
Anexo 3: Plantilla de experiencias de proyectos de Aprendizaje Servicio	42
Anexo 4: Plantillas para evaluar, mediante una entrevista, el proceso tanto del alumnado como de las personas beneficiarias	42
Anexo 5. Plantilla para evaluar la percepción de las entidades sobre el proceso de Aprendizaje Servicio	46
Anexo 6: Ejemplos de Diseño de Unidades Didácticas	47



Presentación

Esta Guía de prácticas inclusivas inspiradoras es el resultado de la implementación de metodologías inclusivas en cuatro centros educativos de España, Letonia, Turquía y Polonia en el marco del proyecto INCLUDL Schools, una Acción Estratégica de Cooperación para la Educación Escolar del Programa Erasmus Plus.

El objetivo de esta herramienta es orientar y mover a la acción a otros centros educativos europeos y al profesorado en el proceso de introducir prácticas inclusivas en las Unidades Didácticas, para así garantizar el derecho a una educación de calidad para todo el alumnado en igualdad de condiciones.

Las metodologías llevadas a cabo en INCLUDL Schools ofrecen como elemento innovador; el diseño de proyectos de Aprendizaje Servicio (ApS) que integren el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el fin garantizar un verdadero aprendizaje competencial que tenga sentido a través de la participación con la comunidad.

La Guía muestra de forma práctica, inspiradora y motivadora el proceso llevado a cabo por los centros educativos paso a paso, las diferentes fases de los proyectos, su desarrollo y evaluación. También recoge el impacto a nivel escolar, comunitario y local de los cuatro proyectos ApS implementados.

Nos ofrece como conclusión que; LA EDUCACIÓN O ES INCLUSIVA, O NO ES EDUCACIÓN.

1. ¿Qué es INCLUDL Schools?

Promover centros educativos inclusivos en Europa a través del Diseño Universal para el Aprendizaje y el Aprendizaje-Servicio (INCLUDL Schools) es una acción estratégica para la educación escolar KA220 del Programa Erasmus Plus, que tiene como objetivo principal fomentar una Europa inclusiva para todo el alumnado.

La educación inclusiva supone un modelo educativo orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad para todo el alumnado en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión.

Este Proyecto surge de la convicción de que implementar metodologías inclusivas, especialmente el Aprendizaje Servicio (ApS), y el enfoque Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es la mejor manera de garantizar la presencia, participación y resultados de aprendizaje para el alumnado. Al hacer significativas las actividades de aprendizaje a través de su conexión con la vida real, se puede alcanzar un verdadero aprendizaje de competencias. De esta manera, se pone en práctica las habilidades y conocimientos de las personas para construir una respuesta a un problema o situación.

INCLUDL Schools ha puesto el foco en el alumnado con discapacidad, ya que las estadísticas indican que existe una brecha entre el nivel educativo de la población con y sin discapacidad de la misma edad, a pesar de que el acceso a la escolarización inclusiva y en igualdad de condiciones, con los apoyos necesarios y en las mismas aulas que el resto del alumnado, es hoy para las personas con discapacidad un derecho, y así lo contempla la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD).

El consorcio INCLUDL Schools está formado por; COCEMFE como entidad coordinadora, la Universidad Autónoma de Madrid, la Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur, el Centro de Educación Secundaria Vakıfbank Atatürk, el Centro de Educación Primaria İndriķis Zeberīņa Kuldīga, el Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski, la empresa tecnológica Fronteras de la innovación IKE y el CEIP Carlos Cano como miembro asociado. Hemos reunido un grupo que representan al movimiento asociativo de la discapacidad, la Universidad, la empresa tecnológica, un organismo público de educación y a 4 centros educativos. Un equipo que representan a España, Turquía, Letonia, Polonia y Grecia.

La cooperación estratégica, nos ha permitido poner en valor la multiculturalidad y heterogeneidad para explorar las sinergias entre un modelo de aprendizaje por competencias fundamentado en metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) que integra el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). A su vez hemos fomentado el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el fin de desarrollar propuestas educativas más inclusivas, que incrementen la participación y accesibilidad.

Para ello los cuatro centros educativos han implementado programas didácticos a través de metodologías de ApS basadas en DUA para enriquecer la capacidad de los equipos docentes y de los centros educativos para integrar prácticas inclusivas en sus escuelas y comunidades más amplias.

Las actividades, que se han llevado a cabo a lo largo de los 33 meses de vida del proyecto, nos han permitido obtener tres resultados intelectuales que tienen como objetivo mejorar las habilidades del profesorado para integrar programas didácticos más inclusivos. Además de esta guía, una App Digital "INCLUDL en ApS" y una Caja de herramientas TIC para la inclusión.

El programa Erasmus Plus ofrece a las entidades la posibilidad de escalar su misión, visión y objetivos a un nivel europeo. La cooperación multicultural con otras entidades, permite aprender desde la experiencia, facilita fomentar redes en los diferentes niveles de participación (local, nacional y regional) y permite ampliar la mirada con la que se afronta las diferentes realidades y retos.



2. ¿Quiénes somos?

COCEMFE

La Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE) es una asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1980, que persigue la plena inclusión y participación activa de las personas con discapacidad física y orgánica en todos los ámbitos de la sociedad, mediante la promoción, defensa y reivindicación de sus derechos, así como la coordinación, representación e impulso de su Movimiento Asociativo, contribuyendo así a la construcción de una sociedad inclusiva y diversa.

COCEMFE está formada por 92 organizaciones, que cubren todo el territorio español y engloban a las principales organizaciones de enfermedades crónicas. COCEMFE agrupa a más de 1.600 asociaciones y representa a 2,5 millones de personas con discapacidad en España. Durante los 40 años de actividad de COCEMFE, ha gestionado un amplio conjunto de servicios que agrupan las actividades directamente dirigidas a satisfacer las necesidades y expectativas de nuestros principales grupos de interés, las entidades confederadas y las personas con discapacidad física y orgánica, de acuerdo con su misión, visión y valores, especialmente en educación inclusiva.

Universidad Autónoma de Madrid

La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) es una universidad pública con una destacada reputación internacional por su alta calidad docente e investigadora. Fundada en 1968, ha sido generalmente reconocida como una de las mejores universidades españolas en los rankings nacionales e internacionales. En la actualidad cuenta con unos 30.000 estudiantes (23.000 de grado, 3.000 de máster y 4.000 de doctorado), unos 3.200 profesionales de la educación y de la investigación y cerca de 1.100 miembros del personal administrativo. La UAM tiene una destacada reputación en investigación: en 2009 obtuvo el reconocimiento de "Campus de Excelencia Internacional UAM+CSIC", un proyecto conjunto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). El apoyo y el desarrollo de la investigación de alta calidad han estado entre sus objetivos, y se ha visto recompensado con el reconocimiento internacional. Estos logros se han alcanzado gracias a sus valiosos equipos de investigación e institutos de investigación.

La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) cuenta con una amplia experiencia en la gestión de la movilidad internacional y de programas educativos y de investigación en el marco del Programa de Aprendizaje Permanente, del VII Programa Marco de Investigación y de EuropeAid. Gracias a esta experiencia, se han consolidado vínculos y mejorado el conocimiento y la experiencia en la gestión de este tipo de proyectos.

Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur

La Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur es el representante oficial del Ministerio de Educación Nacional en el distrito de Anamur, Turquía, y es el ejecutor de primera mano de los deberes y responsabilidades del Ministerio. Es responsable de la planificación, ejecución, desarrollo y auditoría de las prácticas mediante la evaluación de todas las actividades educativas en el distrito. Un total de 841 personas, incluidos 40 personas del equipo directivo, 57 del equipo de subdirección y 753 docentes (30 en educación especial), trabajan en los Centros Educativos e instituciones afiliadas a nuestra Dirección. Estas instituciones atienden a 12.509 alumnos y alumnas. Un total de 7.263 de nuestro alumnado son jóvenes de entre 13 y 19 años.

Tiene como objetivo proporcionar apoyo necesario en el desarrollo personal, profesional y social de la población jóvenes de Anamur; el desarrollo de sus conocimientos y habilidades se encuentran entre las principales responsabilidades de nuestra institución. Las prioridades de nuestra institución son apoyar la participación en proyectos nacionales basados en la ciencia, proporcionar el apoyo necesario fomentando la participación del personal educativo, estudiantes, jóvenes y el personal técnico de juveniles en proyectos internacionales con el fin de lograr una calidad educativa estándar de la Unión Europea, y liderar la expansión de sus horizontes a través de la interacción intercultural.

Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk

El Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk es un Centro de Educación Secundaria público situado en el distrito de Anamur de Mersin. Tiene 1.017 estudiantes de edades comprendidas entre los 10 y los 15 años. Tiene 64 docentes y 4 miembros del equipo directivo. También hay dos clases de alumnado con discapacidad. Hay 16 estudiantes en estas dos clases (discapacidad intelectual de leve a moderada, autismo, dislexia, alumnado espástico) y cuatro docentes. También hay 25 estudiantes con problemas de aprendizaje o discapacidad intelectual leve en el centro que tienen un plan de estudios específico preparado por su profesorado, pero no cambian de clase. Tiene un certificado de registro en la redPEA de la UNESCO. Trabajan como centro piloto en el proyecto “iTEC”, que contó con el apoyo de la Comisión Europea entre 2011 y 2013. El profesor de Tecnología y Diseño realiza actividades como formador del profesorado sobre el uso de herramientas Web2.0 en las clases a nivel nacional. En 2013, el alumnado del centro quedó primero en Turquía con sus proyectos en el ámbito de la Ciencia. De nuevo, en el concurso de diseño e innovación celebrado en el ámbito de la salud, el centro quedó en 3ª posición. También obtuvo el 2º puesto en el concurso de ahorro energético organizado por el Ministerio de Energía e Industria turco.

Es un centro de enseñanza secundaria líder tanto académica como socialmente en su región.

En el centro se realizan todos los años estudios científicos, sociales y culturales y se garantiza la participación de todo el alumnado. Padres y madres participan activamente en las actividades. Gracias a los proyectos realizados hasta la fecha, cuentan con una amplia red europea.

Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberiņa Kuldīga

Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberiņa Kuldīga (Letonia) es la más antigua del distrito de Kuldīga, con unos 500 estudiantes. Tras más de 50 años de funcionamiento como Centro de Enseñanza Secundaria, en 2023 se convirtió en Centro de Educación Primaria, que imparte clases a estudiantes de 5 a 16 años. El personal del centro está conformado por unos 55 docentes y 27 profesionales técnicos. Históricamente, el centro ha atendido a alumnado de zonas rurales.

Tradicionalmente, el 33% del alumnado procede del campo. Este grupo de personas es más vulnerable, con necesidades especiales y problemas de aprendizaje. Tienen una amplia experiencia en educación inclusiva. En el curso 2021/22, tuvieron 146 estudiantes con dificultades de aprendizaje. También tiene alumnado con discapacidad intelectual. Su último reto es un niño ciego en 2º curso y alumnado de Ucrania. El centro educativo ha sido reconocido como uno con las mejores prácticas de inclusión a nivel

2. ¿Quiénes somos?

nacional. El centro educativo es famoso por sus actividades relacionadas con el desarrollo sostenible y la educación medioambiental. Ha recibido el Certificado Internacional de Centro ECO. Alumnado y profesorado del centro han llevado a cabo proyectos internacionales Erasmus+, Comenius, Nordplus y e-Twinning.

Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski

El Centro de Católico de Educación Primaria Padre Jan Twardowski se fundó hace 32 años y es un centro no público. Actualmente educa a 230 estudiantes y emplea a 31 docentes. La actividad principal del centro es impartir educación a un nivel muy alto y emprender actividades educativas dirigidas a preparar al alumnado para participar en la vida social.

En el centro hay 62 estudiantes que reciben apoyo psicopedagógico y participan plenamente en el ámbito educativo del centro, es decir, el 25% de la población escolar. El alumnado del centro presenta las siguientes necesidades educativas y/o discapacidades: dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, trastorno de integración sensorial, síndrome de Asperger, autismo, mutismo, CAPD (trastorno central del procesamiento auditivo) y TDAH. Hay 7 docentes con cualificación para impartir clases de refuerzo y no hay docentes de apoyo asignados individualmente. El centro ofrece clases especializadas.

La participación en el proyecto europeo INCLUDL Schools ha ampliado nuestros conocimientos y nos ha dotado de las habilidades necesarias para trabajar con grupos diversos. El enfoque DUA y la metodología ApS es una práctica inclusiva que les ha mostrado formas de trabajar con alumnado con necesidades de aprendizaje.

También se imparten clases de Aprendizaje Servicio, que hacen al alumnado más sensible a las necesidades de otras personas y les enseñan a respetar.

Fronteras de la innovación IKE

Fronteras de la innovación IKE es una empresa innovadora de tecnología educativa e investigación especializada en la creación de experiencias de aprendizaje educativas, atractivas y entretenidas que incorporan innovación, creatividad y gamificación para mejorar el flujo de aprendizaje. Esta empresa ofrece un amplio espectro de soluciones, entre las que se incluyen eLearning interactivo personalizado, juegos serios, recursos educativos abiertos, simulaciones de formación, animaciones educativas y aprendizaje móvil. Combinan el diseño de juegos, la tecnología de juegos, el diseño didáctico y la psicología para dominar el arte de crear juegos de aprendizaje, simulaciones y formación. Todos los desarrollos se adaptan con precisión a las necesidades individuales de su clientela.

Para la empresa, el aprendizaje nunca es un enfoque único y, por lo tanto, cualquier solución de aprendizaje que producen se adapta a los objetivos y necesidades de cada organización. Sus clientes suelen saber lo que el alumnado necesita saber, y les ayudan a conocer la mejor manera de conseguirlo.

CEIP Carlos Cano

El CEIP Carlos Cano, desde su creación en 2006, ha pretendido ser un centro educativo participativo y abierto a su entorno. Su característica fundamental es su concepción de centro educativo abierto, plural, tolerante, respetuosa y flexible, donde la educación en valores y la autonomía son una constante. Es un centro, donde la comunidad educativa (alumnado, profesorado, otro personal del centro, familias y comunidad) puede participar para construir juntos "una escuela para todos".

Actualmente, hay algunos proyectos en el centro que implican el huerto con las personas mayores. Existen también experiencias previas con actividades medioambientales como reciclaje, limpieza del entorno, rutas ecológicas, etc. Además, parten de recursos de la comunidad, ya que en el barrio hay huertos comunitarios.

3. DAFO: analizar una realidad para transformarla

Al inicio del proyecto, la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) elaboró un cuestionario sobre la situación actual de los centros participantes en el proyecto. El cuestionario iba dirigido al profesorado, participaron más del 90%.

En este cuestionario se preguntaba sobre las relaciones entre los equipos docentes y las familias, el papel desempeñado por el alumnado en su propio aprendizaje y una reflexión sobre la propia labor pedagógica del profesorado. También se preguntaba sobre los procesos de evaluación y los métodos de aprendizaje y las creencias sobre su propia experiencia docente. Por último, el cuestionario contenía un apartado específico sobre el uso de los puntos de control del Diseño Universal para el Aprendizaje y las fases de la metodología de Aprendizaje Servicio.

Para empezar a analizar la propia realidad de cada colegio, comenzamos realizando un análisis DAFO, utilizando la recogida de datos de los cuestionarios, para determinar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de cada centro.

Gracias a este ejercicio, primero de forma individual y después de forma colectiva con el personal del centro, pudimos detectar hacia dónde dirigir nuestros esfuerzos para la elaboración de la programación didáctica.

Tras realizar este análisis internamente en cada centro, se llevó a cabo una revisión por parte de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), que aportó su perspectiva teniendo en cuenta los datos aportados en cada DAFO individual.

En el encuentro C1 de Madrid actividad de Aprendizaje, Enseñanza y Formación del Programa Erasmus Plus, cada centro pudo presentar sus resultados y realizar una dinámica en la que las personas participantes aportaron sugerencias de mejora a cada uno de sus centros.

El objetivo de este DAFO era analizar las propias fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas para facilitar procesos de Aprendizaje Servicio en el marco de DUA que favorezcan una educación inclusiva y de calidad en cada centro.

En otras palabras, responde a preguntas como: ¿Qué estamos haciendo bien en nuestro centro para promover metodologías inclusivas en el marco del enfoque DUA? ¿Qué aspectos podemos mejorar en nuestra práctica como docentes para incorporar estas metodologías y enfoques? ¿Qué apoyos externos podemos utilizar para ponerlos en práctica? ¿Qué obstáculos externos al centro debemos tener en cuenta que pueden minimizar nuestras posibilidades de éxito en la implantación?

Mediante el análisis de los aspectos internos, se detectaron los puntos fuertes y débiles, centrándose en competencias, recursos y puntos fuertes, o la falta de ellos en sus centros teniendo en cuenta sus respuestas.

3. DAFO: analizar una realidad para transformarla

Por otro lado, analizando los aspectos externos, se recoge información sobre las oportunidades y amenazas centrándonos en factores sobre los que tienen poco o ningún control.

No obstante, han sido conscientes de las interrelaciones entre los factores internos y externos y se tuvieron en cuenta.

Además, el análisis DAFO ha brinda la oportunidad de reflexionar sobre el conocimiento de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y los Derechos Humanos, la motivación de profesorado y alumnado, las formas en la que se implican a las familias y a la comunidad, y debatir los objetivos.

Las conclusiones DAFO de cada centro escolar figuran en los anexos (Anexo 1).

Dinámica CAME: transformar las debilidades en fortalezas

Tras analizar cada característica del DAFO, se llevó a cabo una dinámica de reflexión en la que las personas participantes aportaron ideas de mejora para transformar esas debilidades en fortalezas.

El método utilizado fue el análisis CAME. El nombre del método es un acrónimo formado por las palabras: Corregir, Abordar, Mantener y Explorar, relacionadas con las palabras del acrónimo DAFO. Corregir los puntos débiles, Abordar las amenazas, Mantener los puntos fuertes y Explorar las oportunidades.

Corregir las debilidades (C): tomar las medidas posibles para minimizar su impacto y conseguir que no influyan en el desarrollo del objetivo del proyecto.

Abordar las amenazas (A): al tratarse de un factor externo sobre el que no se puede influir ni cambiar, es necesario adaptarse y hacerles frente de forma que se minimice su impacto a través de oportunidades.

Mantener los puntos fuertes (M): hay que trabajar continuamente para mantener los puntos fuertes detectados, ya que ayudan a hacer frente a los obstáculos.

Explotar las oportunidades (E): es necesario centrarse en aquellas oportunidades que puedan generar nuevos puntos fuertes.

La dinámica consistió en la entrega de la matriz CAME por centro educativo, relacionada con el análisis DAFO, con el fin de ofrecer un tiempo de reflexión para encontrar formas de minimizar el impacto de las debilidades, entre otras cuestiones.

En la matriz, cada palabra CAME se diferenció con un color diferente: Debilidades (rosa), Amenazas (naranja), Fortalezas (verde) y Oportunidades (azul). Para desarrollar la dinámica, se entregó a cada centro un rotafolio y varios post-it con los mismos colores que aparecían en la matriz en los que respondían a una serie de preguntas para corregir las debilidades y ponerlo en práctica.

Las preguntas planteadas para analizar los puntos débiles fueron las siguientes ¿Qué medidas podemos tomar para eliminar los puntos débiles?

Otras preguntas para analizar las amenazas: ¿Qué medidas podemos tomar para evitar que una amenaza concreta se convierta en un punto débil? ¿Cómo podemos minimizar el impacto de una amenaza? ¿Qué medidas podemos tomar para evitar que la amenaza nos afecte?

Preguntas para reflexionar sobre cómo mantener los puntos fuertes: ¿Qué acciones debemos emprender para mantener nuestros puntos fuertes? ¿Cómo podemos seguir teniendo estas ventajas competitivas?

Y por último reflexionar sobre cómo aprovechar las oportunidades encontradas a través de preguntas como: ¿Qué acciones podemos emprender para convertir estas oportunidades en fortalezas?

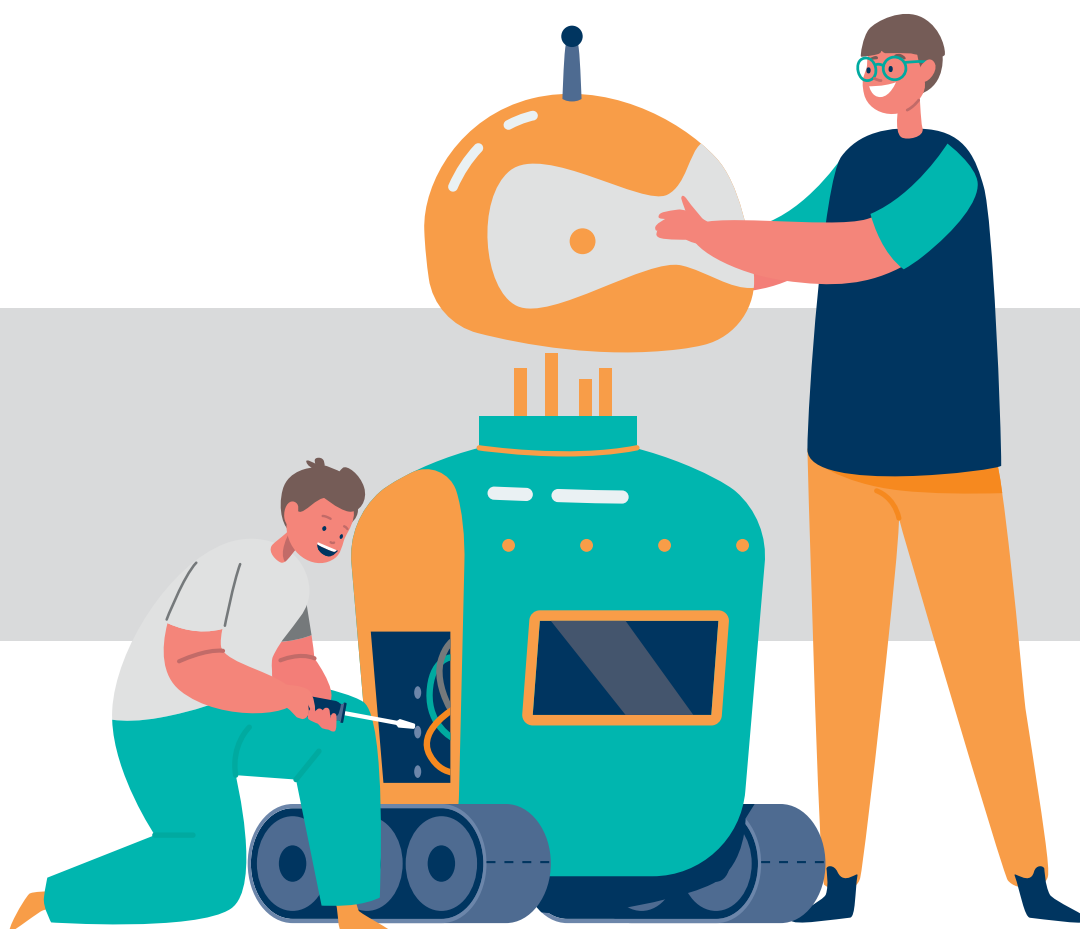
¿Qué acciones podemos emprender para aprovechar las oportunidades?

Tras este periodo de reflexión, cada persona pudo ver los rotafolios de los demás Centros y aportar sus comentarios.

Cada participante tuvo que elegir un punto clave de otro centro y encontrar una solución basada en su propia experiencia y luego explicarla a todo el grupo para que pudieran beneficiarse de los conocimientos compartidos.

Algunas conclusiones a las que se llegó para transformar los puntos débiles en puntos fuertes fueron las siguientes:

- La necesidad de individualizar las tareas asignadas para trabajar en casa y ofrecer diferentes formatos para que el alumnado pueda presentarlas de forma autónoma.
- Establecer un modelo de colaboración entre el profesorado de apoyo y el de aula para promover la co-enseñanza.
- Crear y consolidar espacios en los que las familias participen en el aprendizaje de sus hijos e hijas y en la vida del centro y promover canales de comunicación en los que la información sea pública.
- Formar en educación inclusiva para tomar conciencia de la importancia de incluir a todo el alumnado en el aula ordinaria y eliminar estereotipos en las rutinas y actividades diarias.
- Introducir nuevas estrategias y formatos de evaluación para adaptarse al alumnado.



4. INCLUDL Schools promueve la inclusión

Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha surgido como marco pedagógico dentro de la educación inclusiva, concibiendo un modelo holístico que perfila los aspectos fundamentales inherentes a todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofrece un marco flexible y adaptable destinado a dismantelar barreras y fomentar el acceso equitativo de todo el alumnado al conocimiento.

El DUA fue pionero en el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) hace más de dos décadas. El CAST dedicó sus esfuerzos a formular directrices que facilitaran la integración de prácticas educativas basadas en dos pilares fundamentales: la flexibilidad curricular y la utilización tecnológica. De ellos, el que más se ajusta a la esencia del diseño universal implica maximizar la flexibilidad en cualquier esfuerzo educativo. Esto abarca un amplio espectro de consideraciones, incluidos los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, así como los recursos materiales y humanos de que disponen las instituciones educativas. Este modelo exige alejarse de las nociones convencionales de un grupo "medio" de estudiantes y reconocer, en cambio, la diversidad de orígenes y capacidades presentes en las aulas. Estas variaciones abarcan los conocimientos previos, los niveles de alfabetización, las destrezas matemáticas, los procesos cognitivos como la memoria y la atención, las disparidades sensoriales y motoras, el dominio de la lengua materna, el bagaje cultural, las expectativas, los intereses y las modalidades de comunicación, entre otros.

Asimismo, otro pilar fundamental en el que se basa es el uso de la tecnología como herramienta para lograr la flexibilidad esperada. No podemos hablar de un modelo basado en la igualdad de oportunidades sin garantizar que el alumnado tenga acceso a los mismos o, al menos, similares recursos. En este contexto, la tecnología emerge como un instrumento crucial para facilitar el acceso al conocimiento y agilizar el proceso de aprendizaje. Desde aplicaciones y plataformas hasta dispositivos de asistencia, la tecnología ofrece vías para diversificar los métodos de presentación de la información, facultando a educadores y educadoras para proporcionar múltiples vías de acceso a los contenidos y ofreciendo a cada estudiante diversos medios para expresar su aprendizaje. Asimismo, las tecnologías fomentan el compromiso, la motivación y la participación del alumnado, ya sea mediante la generación de contenidos, la colaboración en línea o la retroalimentación instantánea.

En términos generales, puede afirmarse que el DUA puede interpretarse tanto como un modelo como un facilitador para abordar las necesidades del alumnado. Sin embargo, nunca debe considerarse como una receta singular y rígida incapaz de adaptarse a las exigencias de un aula, una institución educativa o un sistema general más amplio con sus idiosincrasias distintivas. Por ello, se hace imprescindible apoyarse en modelos específicos adaptados a las posibilidades contextuales, que deben ser entendidos, como el DUA Contextualizado (C-DUA) (Sánchez & Duk, 2022) y el Diseño Universal para el Aprendizaje y la Educación Accesible (DUA-A) (Villaescusa, 2021), como elementos clave para avanzar en sistemas que defiendan la equidad en la educación.

Como se ha reiterado, el modelo DUA gira en torno a la transformación del entorno de aprendizaje, un

medio que, como se reconoce, puede facilitar o impedir el aprendizaje del alumnado. Con este fin, define tres principios fundamentales que sustentan todo el enfoque, proporcionando el marco fundacional sobre el que se construyen las directrices proporcionadas al profesorado. Estos principios se exponen a continuación:

PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples medios de participación (el por qué del aprendizaje)

Tal y como presenta la CAST en su descripción del principio arraigado en el compromiso, el componente emocional se erige como un elemento crucial para el aprendizaje. Aspectos como la subjetividad, el entorno cultural y social, la etapa vital individual y los estados emocionales influyen significativamente en el nivel de compromiso que una persona tiene con su proceso de aprendizaje.

Es imperativo garantizar que el alumnado esté motivado, entusiasmado, comprometido e interesado en su propio viaje de aprendizaje. Si no se consigue este objetivo, puede resultar muy difícil que alcance los objetivos establecidos por el sistema educativo para progresar en sus etapas académicas.

PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje)

En cuanto a la representación, hoy en día es evidente que no todo el alumnado recibe y comprende la información de una manera singular o a través del mismo canal. La diversidad de estilos de aprendizaje en las aulas hace que cada persona tenga una forma única de procesar la información que le es transmitida por el profesorado. Por lo tanto, es ilógico suponer que sólo existe una forma válida de presentar la información, que a menudo tiende a ser únicamente oral.

Lo que el principio relacionado con la representación dilucida es que el profesorado debe ofrecer distintos medios para comunicar la información de forma clara y directa, sin dejar de considerar aspectos vitales como la activación de los conocimientos previos, el subrayado de las ideas clave o la ilustración de los contenidos a través de diversas herramientas.

En esencia, un alumnado puede acceder a la información a través de medios visuales o auditivos, con opciones de personalización de la información (por ejemplo, tipo de letra, tamaño, resaltado, traducción a otros idiomas) para garantizar su usabilidad y finalidad, lo que en última instancia debería permitir a cada alumnado seleccionar el medio más adecuado a sus características y hacerlo significativo para su aprendizaje.



PRINCIPIO III: Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (el saber hacer del aprendizaje)

Este principio, asociado a la forma en que se produce el aprendizaje, subraya la flexibilidad que debe poseer el alumnado para expresar lo que se requiere de él. Al igual que en los principios anteriores, es esencial reconocer que no existe un único método o vía a través del cual todo el alumnado articule su aprendizaje. Dada la diversidad entre el alumnado, encontraremos a quienes expresan mejor su aprendizaje a través de la escritura, de forma oral, o a través de representaciones gráficas o audiovisuales, entre otros medios. El DUA defiende que el profesorado debe adoptar la flexibilidad de expresión en el aprendizaje para garantizar que el alumnado pueda participar en la comunicación de su aprendizaje de la manera más eficaz posible.

Cada principio se define mediante un conjunto de directrices que se presentan en la siguiente tabla:

Tabla. Modelo DUA con Principios y Pautas, Versión 2.2

PRINCIPIOS		
Proporcione múltiples formas de Motivación y Compromiso	Proporcione múltiples formas de Representación	Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión
PAUTAS		
Proporcione opciones para Captar el Interés	Proporcione opciones para la Percepción	Proporcione opciones para la Acción física
Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia	Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos	Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación
Proporcione opciones para la Autorregulación	Proporcione opciones para la Comprensión	Proporcione opciones para la Función Ejecutiva

En esencia, el DUA es un enfoque pedagógico inclusivo que pretende derribar barreras y servir de herramienta facilitadora de la igualdad de oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al reconocer y abordar la diversidad de estilos de aprendizaje, habilidades y necesidades del alumnado, el DUA no sólo mejora el acceso al conocimiento, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje equitativo, en el que el alumnado puede alcanzar su máximo potencial.

Aprendizaje Servicio (ApS)

Objetivos de Desarrollo Sostenible y Aprendizaje Servicio

Esta sección revisa la conceptualización del Aprendizaje Servicio como estrategia para construir centros educativos inclusivos. El objetivo es facilitar su comprensión. Por lo tanto, la pregunta es: ¿Qué es el Aprendizaje Servicio?

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas está compuesta por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas que sirven de guía para transformar y mejorar el mundo (Naciones Unidas, 2015). Los ODS recogen y representan los problemas actuales para hacerlos visibles (véase la Imagen 1). Estos son los objetivos a los que los países tratan de dar respuesta: 1) no pobreza; 2) hambre cero; 3) buena salud y bienestar; 4) educación de calidad; 5) igualdad de género; 6) agua limpia y saneamiento; 7) energía asequible y limpia; 8) trabajo decente y crecimiento económico; 9) industria, innovación e infraestructuras; 10) reducción de las desigualdades; 11) ciudades y comunidades sostenibles; 12) consumo y producción responsables; 13) acción por el clima; 14) vida bajo el agua; 15) vida en la tierra; 16) paz, justicia e instituciones fuertes; 17) alianzas para los objetivos.

Imagen 1. Objetivos de desarrollo sostenible



Fuente: <https://www.un.org/es/teach/SDGs>

Cumplir estos ODS es el mejor plan para nuestras vidas y es la forma de exponer lo que necesitamos para transformar nuestro mundo en un lugar mejor.

Para lograr esta transformación y mejora, es esencial implicar no solo a los gobiernos, sino también a todas las instituciones (López-de-Arana et al., 2019). Una de las instituciones clave son los centros educativos.

El ODS número 4 (ODS4) se centra en garantizar una educación de calidad. En los indicadores específicos del ODS 4, el tema principal es la educación inclusiva. El Aprendizaje Servicio es una estrategia muy importante para alcanzar el ODS4 por lo que, a través del Aprendizaje Servicio, podemos construir una educación inclusiva.

Conceptualización del Aprendizaje Servicio

El Aprendizaje Servicio es mucho más que una metodología o una estrategia didáctica. Es una filosofía que promueve una forma compleja y crítica de entender el mundo y las personas que nos rodean. Por lo tanto, se basa en un enfoque educativo humanista para promover la justicia social y la responsabilidad cívica.

El Aprendizaje Servicio integra el servicio a la comunidad dentro del currículo educativo, permitiendo al alumnado realizar un servicio a la comunidad aplicando los conocimientos curriculares adquiridos y reflexionando sobre su experiencia (McIlrath, et al., 2016) (ver Imagen 2).

Imagen 2. Los dos elementos de Aprendizaje Servicio



Estos dos elementos son muy importantes en el Aprendizaje Servicio; sin el aprendizaje o sin el servicio a la comunidad, el Aprendizaje Servicio no existe.

- a) El aprendizaje se utiliza para ofrecer un servicio de calidad y minimizar o aliviar las necesidades de la comunidad. Estas necesidades pueden ser económicas, sociales, educativas, legales, médicas, medioambientales, etc. Se pueden tener en cuenta todo tipo de necesidades.

4. INCLUDL Schools promueve la inclusión

- b) El aprendizaje se enriquece porque se pone en práctica entre la comunidad. Se basa, por tanto, en el aprendizaje experiencial de John Dewey (*learning by doing*).

El Aprendizaje Servicio no es sólo un servicio como programa de voluntariado, es también un servicio a la comunidad; es también un aprendizaje o un proyecto académico como parte de un trabajo colaborativo sobre algunos problemas sociales como la pobreza o el género. El Aprendizaje Servicio debe considerarse con sus dos caras: hay un beneficio mutuo y hay reciprocidad porque, mientras el alumnado aprende, la comunidad crece.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el Aprendizaje Servicio va más allá del aula, ya que requiere la colaboración con los agentes sociales. De este modo, el Aprendizaje Servicio constituye una experiencia o proyecto coherente que busca abrir la posibilidad de que el alumnado desarrolle diversas competencias genéricas, transversales y específicas, además de dar respuesta a las necesidades y problemas reales de su entorno con el objetivo de mejorarlos.

Todo el mundo gana con el Aprendizaje Servicio porque repercute en la totalidad de los agentes que intervienen durante la experiencia o el proyecto.

El alumnado puede mejorar en los siguientes aspectos:

1. Su desarrollo académico. Suelen explicar que su aprendizaje es más profundo que los conocimientos que alcanzan con otro tipo de experiencias o proyectos educativos.
2. Su desarrollo social. Suelen afirmar que son mejores alumnos y alumnas realizando trabajo colaborativo de lo que eran antes.
3. Su desarrollo personal. Se dan cuenta de sus puntos fuertes y débiles.
4. Su conciencia ética aumenta porque superan prejuicios por el contacto con su comunidad.
5. Sus aptitudes vocacionales y profesionales. Mejoran su compromiso cívico o su responsabilidad social se hace más fuerte, y se dan cuenta de que podrían hacer algo para mejorar la vida de los demás.

Además, el profesorado percibe:

1. Mayor satisfacción con la calidad del aprendizaje del alumnado. Piensan que el aprendizaje es más significativo.
2. Un mejor clima en el aula. Hay menos conflictos o problemas.
3. Una mejor relación del alumnado. Se sienten más cercanos de sus compañeros y compañeras.
4. Una mayor presencia del Aprendizaje Servicio en sus asignaturas. Los Centros Educativos aumentan su conciencia institucional de compromiso cívico y mejoran las relaciones con la comunidad.
5. La comunidad se siente más satisfecha con la participación del alumnado y con la utilidad del servicio, y mejora las relaciones con los centros.

Además, el Aprendizaje Servicio tiene un enfoque inclusivo. El Aprendizaje Servicio, como educación inclusiva, promueve la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje para atender a la diversidad en el aula, ampliando así el potencial cada estudiante en función de su necesidad. Esta participación se basa en la perspectiva de la justicia social, que aporta responsabilidad social y refuerza las relaciones o construye redes comunitarias a través de la reflexión crítica.

Tras la conceptualización del Aprendizaje Servicio, se puede decir de forma resumida que aprendizaje, servicio, reflexión y participación son las 4 bases psicopedagógicas del Aprendizaje Servicio (ver Imagen 3).

Imagen 3. Los cuatro elementos del Aprendizaje Servicio



El aprendizaje servicio es diverso. Es difícil cumplir los 4 elementos: reflexión, participación, aprendizaje y servicio. Es aún más difícil que estas bases estén representadas de forma equilibrada. Es muy difícil desarrollar un Aprendizaje Servicio perfecto. Lo más importante es intentar transformar la realidad de nuestra comunidad, ofreciendo algo que la gente necesita. Antes de explicar las fases, hay que definir los cuatro elementos:

Aprendizaje: El aprendizaje, en la propuesta educativa del aprendizaje-servicio, no implica la mera interiorización de contenidos, sino que va más allá, reconceptualizando el aprendizaje como una forma de aprender a ser competente ofreciendo un servicio a la comunidad, es decir, aprendiendo los contenidos curriculares establecidos, pero siendo útil a los demás (Batlle, 2023). La clave, por tanto, es aprender haciendo.

Servicio: El servicio ha de estar dirigido a la comunidad, ha de basarse en necesidades reales del entorno, y la finalidad ha de ser mejorar la situación vital, personal, académica, social, ecológica, etc. de los colectivos más afectados del entorno en el que vivimos (Batlle, 2023).

Participación: La participación (Booth y Ainscow, 2015) va más allá de estar en un lugar o en un momento. Participar es tanto estar como colaborar con otras personas (compañeros y compañeras, docentes, representantes de entidades, personas destinatarias, etc.), y tomar decisiones sobre el propio proceso de aprendizaje que, en este caso, se materializa a través del aprendizaje-servicio. Para participar, las personas necesitan sentirse aceptadas.

Reflexión: La reflexión se basa en la unión entre el conocimiento académico/curricular con el conocimiento experiencial (López-de-Arana et al., 2019). El aprendizaje-servicio proporciona oportunidades para que el alumnado reflexione sobre algunas de las cuestiones que Booth y Ainscow (2015) tratan en su guía como: las injusticias y desigualdades sociales presentes en nuestras comunidades desarrollando una visión crítica, las relaciones de poder que se construyen tanto en contextos formales como informales tomando conciencia de la importancia de la horizontalidad y la equidad, y los valores que subyacen tanto en las acciones propias como en las de los demás fomentando la alfabetización ética.

Fases para construir una experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio

Es importante conocer las fases básicas del diseño de una experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio. El objetivo es facilitar al profesorado la construcción de una experiencia o proyecto de Aprendizaje-Servicio. Por ello, vamos a responder a la siguiente pregunta: ¿cómo podemos construir una experiencia o proyecto basado en el Aprendizaje Servicio?

Existen 3 fases básicas (CLAYSS, 2016 y 2018): preparar la experiencia o proyecto, ejecutar la experiencia o proyecto y evaluar la experiencia o proyecto.

Fase de preparación

La fase de preparación consta de 3 pasos. En el primer paso, debe diseñarse una idea de Aprendizaje Servicio. Debe detectar las diferentes necesidades sociales de la comunidad y determinar cuáles podrían ser satisfechas por el alumnado del centro. El servicio tiene que ser adecuado para el alumnado joven. Es obligatorio definir el aprendizaje que facilita el servicio.

Para este paso, el equipo docente puede partir de una experiencia que tengan y que se acerque al Aprendizaje Servicio, por ejemplo, una colaboración previa con una asociación o entidad. Este puede ser un buen comienzo. También, pueden copiar una buena experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio que funcione, y que se esté haciendo/realizando en otro centro. Otra posibilidad es realizar un mapeo del contexto para determinar las necesidades de nuestra comunidad.

En el segundo paso de la fase de preparación, si no hay ninguna antes, los centros o el profesorado deben construir una relación con una entidad social. Esta relación puede construirse directamente contactando

4. INCLUDL Schools promueve la inclusión

con la entidad sin mediación alguna, o a través de otro tipo de instituciones como el Ayuntamiento. Para construir una relación basada en la confianza, es necesario cruzar y definir conjuntamente los objetivos del servicio, los objetivos curriculares, las acciones, etc. Las funciones de cada agente también deben estar bien definidas, así como el calendario de cada actividad y de la experiencia o proyecto de Aprendizaje-Servicio en general.

En el tercer paso de la fase de preparación, los centros escolares o el profesorado deben planificar la experiencia o el proyecto. Para ello, pueden utilizar la plantilla que figura en el Anexo 2. Es importante definir: la necesidad social general a la que se dirige la experiencia o proyecto, los objetivos del servicio, los objetivos curriculares, las actividades a realizar para alcanzar los objetivos, las actividades de reflexión, la evaluación, los actos de celebración, la comunicación y difusión, y los recursos necesarios.

Fase de ejecución

La fase de ejecución también consta de 3 pasos. El primer paso de la fase de ejecución es la preparación con el grupo. En este momento, es muy importante motivar al alumnado. Podemos hacerlo de diferentes maneras teniendo en cuenta el Principio 1 del DUA (proporcionar múltiples formas de compromiso). Podemos dejar que el alumnado realice el diagnóstico de la comunidad para identificar la necesidad a la que quieren dar respuesta. Si ya hemos detectado la necesidad, otra estrategia es invitar a la clase a estudiantes que hayan participado anteriormente en esta experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio. La última estrategia podría ser invitar a la clase a la entidad para que hable sobre la necesidad que ya hemos detectado.

El segundo paso de la fase de ejecución es llevarlo a cabo con el grupo. En este paso, lo más importante es el servicio, el alumnado debe estar en contacto con la comunidad, y con las personas que tienen necesidades. Se deben seguir las actividades previamente definidas, sin olvidar facilitar la reflexión sobre lo vivido relacionándolo con los objetivos curriculares.

El tercer paso de la ejecución es la finalización con el grupo. Para finalizar la experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio debemos realizar una celebración. Puede tener formatos muy diferentes: se puede utilizar una reunión para la evaluación y, al final de la misma, ofrecer un aperitivo para seguir compartiendo de manera más informal; o se puede aprovechar un acto en el centro como una sesión de difusión, por ejemplo, para presentar la experiencia en conjunto (alumnado, profesorado, destinatarios, entidades, etc.), asegurando la presencia de todas las voces participantes en el proyecto, etc. Como muestra el ejemplo anterior, la celebración puede vincularse a acciones de difusión que son realmente importantes en el Aprendizaje Servicio (publicaciones en medios sociales, publicaciones en periódicos locales, programas de radio, etc.).

Fase de evaluación

La última fase sólo tiene un paso. La evaluación debe hacerse durante el proceso, con las personas participantes, a través de las actividades de reflexión. El objetivo de la evaluación no es puntuar, sino discernir lo que funciona correctamente y lo que puede mejorarse.

El Aprendizaje Servicio es una actividad compleja y multidimensional que depende de la colaboración entre la comunidad y el centro educativo, en la que los distintos agentes comparten algunos objetivos, pero al mismo tiempo tienen perspectivas diferentes. Dada su naturaleza, la evaluación se entiende como un elemento esencial en el proceso de desarrollo y mejora de las experiencias o proyectos de Aprendizaje Servicio.

Debido a esta dificultad, en el Anexo 3 se incluye una lista de comprobación. Esta lista de comprobación puede ser utilizada por cualquiera de los agentes que intervienen en la experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio, así como en cualquier momento del proceso.

Además de la evaluación de una experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio, también es posible evaluar el proceso del alumnado, comprobando su adquisición de los contenidos curriculares. Asimismo, se recomienda evaluar, a través de una entrevista, el proceso tanto del alumnado como de las personas

participantes en su competencia en autonomía, participación, relaciones interpersonales e intrapersonales y autoestima (ver Anexo 4). Por último, sería recomendable no olvidar evaluar, también a través de una entrevista, la percepción que las entidades tienen del proceso (ver Anexo 5).

Por último, se pueden utilizar diferentes tipos de evaluación: la heteroevaluación (normalmente realizada por el profesorado) pretende valorar el aprendizaje del alumnado de forma objetiva y rigurosa; la autoevaluación es un sistema de evaluación en el que el profesorado o el alumnado participan activamente como agente principal reflexionando para identificar sus necesidades y puntos fuertes; la evaluación conjunta en la que, a través de reuniones basadas en el diálogo/entrevistas horizontales entre diferentes agentes (alumnado, profesorado, personas destinatarias, entidades, etc.), se reflexiona sobre posibles mejoras de la experiencia o proyecto de Aprendizaje Servicio.

DUA y Aprendizaje Servicio

Diseño de Proyectos Educativos Innovadores: Proyectos de Aprendizaje y Aprendizaje Servicio (ApS) basados en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

En la actualidad, los sistemas educativos trabajan para garantizar una educación de calidad a todo el alumnado. Esto se traduce en la búsqueda y creación de entornos educativos inclusivos. En este sentido, dos marcos pedagógicos han ganado reconocimiento: El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el Aprendizaje Servicio (ApS). Si bien ambas metodologías cuentan con trayectorias probadas que avalan su aplicación y beneficios para la educación de todo el alumnado, hasta ahora no se había explorado la combinación de ambos marcos. La creación de proyectos de Aprendizaje Servicio que basen su diseño e implementación en los principios del DUA puede representar una innovación educativa que maximice la participación, la presencia y el aprendizaje de todo el alumnado.

Recordemos que el DUA se construye sobre tres principios de actuación que hacen referencia a la representación de la información y el aprendizaje, la expresión de éste, y el compromiso, es decir, el interés, la conexión y la motivación que el alumnado tiene con los contenidos. Recordemos también que los proyectos de Aprendizaje Servicio buscan integrar el aprendizaje de contenidos curriculares con el servicio a la comunidad en respuesta a necesidades sociales reales. La participación en proyectos que permiten el trabajo práctico en situaciones reales favorece, sin duda, una expresión y representación diferente y más integradora de los contenidos curriculares y, especialmente, una fuerte motivación para lograr, de acuerdo con el Principio III del DUA, un compromiso significativo con su aprendizaje.

La combinación de DUA y Aprendizaje Servicio para diseñar proyectos educativos conlleva:

- Participación de todo el alumnado y profesorado en la identificación de las necesidades y obstáculos de la comunidad.
- Diseño flexible de las actividades a realizar durante el proyecto, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado y respetando los principios del DUA (representación y expresión).
- Participación activa y colaborativa de todo el alumnado independientemente de sus características. Este tipo de proyectos ofrecen al alumnado la oportunidad de contribuir en algún momento del proyecto, potenciando así su sentido de pertenencia al grupo clase y a la comunidad.
- Evaluación a través de diversas técnicas e instrumentos, muchos de ellos cercanos a la realidad, que promueven la diversidad de acuerdo con los principios del DUA.

La integración del DUA y el ApS en los proyectos educativos ofrece varias ventajas desde una perspectiva integradora. Entre ellas se incluyen:

- **Mayor compromiso y motivación del alumnado en el aprendizaje:** Al abordar problemas del mundo real, el alumnado se compromete más con su aprendizaje y con su comunidad.
- **Desarrollo de habilidades transferibles:** Los proyectos deben ofrecer numerosas oportunidades para desarrollar habilidades transferibles como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la oratoria.
- **Promoción de la equidad educativa:** El enfoque del DUA garantiza que todo el alumnado tenga

acceso a oportunidades de aprendizaje significativas, independientemente de sus diferencias y circunstancias individuales.

- **Consideración de los principios del diseño universal en las intervenciones sociales (actuaciones, renovaciones, actividades, exposiciones):** Se trata de diseñar actividades teniendo en cuenta las entidades sociales para que todas las personas puedan disfrutar y participar.
- **Fomento de la competencia ciudadana:** El Aprendizaje Servicio proporciona escenarios del mundo real en los que los problemas no pueden aislarse en una sola disciplina, mientras que el DUA proporciona medios creativos para que el alumnado comprenda y se exprese.

En conclusión, el desarrollo de proyectos educativos basados en ApS y DUA se plantea como una estrategia inclusiva tanto en el ámbito educativo como en el de la participación social. La combinación de ambas metodologías crea un marco que promueve un aprendizaje significativo, colaborativo y equitativo.



5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA

Proyecto 1 “Un viaje a nuestra propia cultura”. Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk. Turquía

Resumen

Somos un centro público de Anamur (Turquía). Este proyecto está promovido por los profesores de inglés, Okan Gültekin y Nasibe Deniz Güney, que son los responsables de llevarlo a cabo. Un total de 15 estudiantes de entre 13 y 14 años participan en el proyecto. En total, nuestro alumnado prestó servicio durante 20 horas.

La clase de inglés de 8º curso del Centro de Educación Estatal Anamur de Turquía se centra en el turismo y los valores culturales. Al percatarse de que el alumnado desconocía los valores culturales de su región, se intentó que se relacionaran con personas mayores de la comunidad, para fomentar la colaboración y promover el aprendizaje mutuo. Se utilizaron varias herramientas interactivas online para informar al alumnado y se organizaron actividades de grupo cara a cara para el trabajo detallado del proyecto.

El alumnado utilizó la información de las clases de inglés para investigar en Internet y colaborar con organizaciones locales, visitando lugares históricos con sus familias. La interacción con personas mayores de la comunidad facilitó el aprendizaje cultural, mientras que las actividades de colaboración con otras clases y centros educativos mejorarán las presentaciones. A lo largo del proyecto colaboramos con el Centro de Cultura y Turismo de Anamur, la Oficina Municipal de Anamur y el Museo de Anamur.

Nuestra necesidad social detectada y el objetivo del servicio

Anamur es un pueblo en el que la población vive generalmente de la agricultura. Nuestra gente trabaja en campos de fresas e invernaderos de plátanos 12 meses al año debido al clima. Nuestra gente, que lleva una vida ajetreada, no reconoce los valores históricos y turísticos de la comarca en la que vive y no intenta conocerlos. De hecho, esto nos ha demostrado lo socialmente deficientes que somos a la hora de reconocer y proteger nuestros valores culturales.

El alumnado tuvo la oportunidad de transformar su información en diferentes tipos de materiales. Para ello utilizaron la tecnología; crearon un blog y sintieron la libertad de diseñar materiales según sus intereses y capacidades.

Al final de este proyecto, nuestro alumnado expuso la importancia de nuestro patrimonio cultural a los alumnos más jóvenes, a los mayores, a sus familias y a nuestra propia comunidad a través de su blog y de las redes sociales.

Nuestro proceso como Centro Educativo

La temática de la clase de inglés de 8º curso de la Centro de Educación Estatal de Anamur (Turquía) es

5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA

"Turismo y valores culturales". Además, implementamos este proyecto teniendo en cuenta el plan de estudios y las lecciones de otras asignaturas:

1. Estudios Sociales: nombres de los lugares turísticos e información precisa.
2. Arte: preparar los materiales visuales.
3. TIC: para diseñar el blog y los vídeos.

Nuestro objetivo básico de aprendizaje en este proyecto era mejorar el conocimiento y la sensibilidad de la comunidad con el servicio. Al final de este proyecto, nuestro alumnado que había participado en esta experiencia de aprendizaje de servicio a la comunidad comprendió la importancia de colaborar juntos y del esfuerzo personal al mismo tiempo.

Durante las actividades de calentamiento, cuando medimos la disposición de nuestro alumnado con la herramienta SurveyMonkey, llegamos a la conclusión de que ni siquiera reconocían los valores culturales de su propia región. Les pedimos que concertaran entrevistas con sus familias sobre estas cuestiones. Queríamos involucrar a la nueva generación las personas mayores, trabajar en conjunto, divertirnos, enseñarnos y aprender mutuamente.

Por lo tanto, informamos a nuestro alumnado durante la clase con diversas herramientas interactivas y organizamos actividades de grupo estableciendo 4 grupos diferentes en el aula para trabajar en este proyecto de Aprendizaje Servicio con más detalle. Toda la clase planificó los detalles conjuntamente.

Con la ayuda de la información que obtuvieron durante las clases de inglés, el alumnado buscó información en Internet y habló con organizaciones locales como el Centro de Cultura y Turismo, la Oficina Municipal y el Museo Anamur. Tuvieron la oportunidad de visitar estos dos lugares históricos con sus familias. Visitamos a nuestras personas mayores, aprendimos de sus experiencias y, a su vez, las personas mayores conocieron el patrimonio cultural de nuestra ciudad a través del alumnado. Colaboramos conjuntamente, Además, queríamos dar la oportunidad al alumnado de transformar su información en distintos tipos de materiales. Utilizando la tecnología, crearon un blog y sintieron la libertad de diseñar materiales según sus intereses y capacidades. El alumnado desarrolló las siguientes competencias:

- a) Competencia personal: ser capaz de encontrar información y transferirla a otro producto de aprendizaje.
- b) Competencia social: la comunidad tuvo la oportunidad de conocer diferentes lugares turísticos de la ciudad y su importancia a través del trabajo del alumnado.
- c) Competencia Digital: el alumnado creó presentaciones utilizando herramientas Web 2.0, creó blogs para nuestro proyecto y reflexionó sobre la mejor manera de gestionar la información con herramientas TIC.

Es importante subrayar la diversidad de nuestro alumnado: parte del alumnado tiene dificultades para adquirir valores culturales debido a su situación económica o el punto de vista de sus familiares sobre las cuestiones culturales. Utilizando la tecnología, crearon un blog y sintieron la libertad de diseñar materiales según sus intereses y capacidades. Como necesidad social, el alumnado compartirá su blog y todos los documentos con la gente con la ayuda de internet.

Además, existen algunas barreras en este contexto ya que algunos progenitores no quieren visitar esos lugares porque están ocupados trabajando en invernaderos, campos, etc., y el transporte es otra barrera ya que necesitan ir en sus coches particulares.

Como resumen de las diferentes fases utilizadas para llevar a cabo las actividades (teniendo en cuenta los principios del DUA), destacamos las siguientes:

FASE 1: Identificamos una necesidad de la comunidad en relación con nuestro tema y formamos los grupos de estudiantes

Se formaron grupos de 3+3+3+2 alumnos y alumnas, y aplicaron encuestas para medir sus propios antecedentes sobre herencias culturales.

(DUA Principio 1 "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Autorregulación")

FASE 2: Hicimos un programa definitivo e identificamos los temas relacionados y el calendario, y lo llevamos a cabo

Cada grupo tenía diferentes tareas. Planificaron en conjunto todo el trabajo. Buscaron información en Internet de múltiples maneras.

(Principio 1 del DUA "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Captar el interés" y "Mantener el esfuerzo y la persistencia" / Principio 2 del DUA "Representación"; Directriz "Percepción" / Principio 3 del DUA "Acción y expresión"; Directrices "Funciones ejecutivas")

FASE 3: A lo largo del acto, el alumnado participó activamente y recogió pruebas de su proyecto y su impacto

Hablaron con las comunidades locales y visitaron organizaciones locales como la Asociación de Solidaridad y Asistencia para el Desarrollo de la Cultura Kadirli en el pueblo de Kızılaliler. El alumnado tuvo la oportunidad de explicar su investigación a la gente de allí. Además, las personas mayores contribuyeron al proyecto con sus viejas historias, canciones e información relacionada con nuestra historia y cultura locales. Tuvieron la oportunidad de relacionarse con distintos grupos de la comunidad.

Organizaron una exposición y una presentación para el alumnado de nuestro propio colegio, el alumnado de los cursos inferiores de nuestros centros asociados y alumnado con necesidades especiales. Esto proporcionó una buena difusión durante el proyecto.

Visitaron los lugares con sus familias e hicieron fotos reales de los mismos.

(Principio UDL 1 "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Captar el interés" / Principio UDL 3 "Acción y expresión"; Directriz "Expresión y comunicación")

FASE 4: El alumnado creó herramientas digitales, dibujos o materiales reales, tomó fotos adecuadas, etc.

Prepararon materiales visuales y auditivos, y recogieron algunos objetos reales. (Variedad de materiales)

(Principio DUA 1 "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Captar el interés" / Principio DUA 2 "Representación"; Directriz "Comprensión" / Principio DUA 3 "Acción y expresión"; Directrices "Expresión y comunicación")

FASE 5: Diseñaron su blog

Prepararon un blog con la ayuda de un profesor de TIC. El trabajo se centró en el alumnado. El alumnado tuvo la oportunidad de utilizar diversos materiales mientras cumplía sus objetivos sociales. Siempre estaban en acción.

(Principio 3 del DUA "Acción y expresión"; Directrices "Expresión y comunicación")

FASE 6: El blog se difundió a través de páginas web y cuentas en medios sociales

Compartieron el blog con cuentas de medios sociales. Colaboraron en conjunto para combinar toda la información y todos los materiales visuales y auditivos. Esto facilitó el compromiso con la comunidad.

(Principio 1 del DUA "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Captar el interés" / Principio 3 del DUA "Acción y expresión"; Directrices "Expresión y comunicación")

FASE 7: Se celebró la reunión, se entregaron los certificados y se hizo la evaluación

En la fiesta final se destacó el trabajo realizado y se felicitó al alumnado y al resto de agentes comunitarios que participaron.

Aplicamos la misma prueba al principio y al final del proyecto para ver su trayectoria. Comparamos los resultados entre las dos pruebas. Cada estudiante comprobó su rendimiento con formularios de autoevaluación.

5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA

(Principio 1 del DUA "Proporcionar múltiples medios de compromiso"; Directriz "Captar el interés"; Directriz "Autorregulación" / Principio 3 del DUA "Acción y expresión"; Directriz "Expresión y comunicación")

Actos de celebración del proyecto

Celebramos una reunión e invitamos a las familias y a algunas personas de las autoridades locales, y el alumnado dio información sobre su proyecto desde el principio hasta la finalización. A continuación, entregamos certificados de participación a cada participante.

Evaluación del proyecto

Aplicamos la misma prueba que al principio del proyecto para ver su historial. Comparamos los resultados entre las dos pruebas. Cada estudiante comprobó su rendimiento con formularios de autoevaluación.

El profesorado examinó el proceso de planificación, los procedimientos utilizados y el resultado, y dieron sugerencias para otros trabajos en el futuro.

Al final, vimos que nuestros objetivos se habían cumplido según los resultados de la encuesta.

- Todo el alumnado que no pudo visitar ninguna de las atracciones durante la actividad, visitó esos lugares más tarde.
- Aprendieron sobre el patrimonio cultural de nuestras regiones.
- Aprendieron sobre el "Patrimonio Cultural Material".
- Tomaron conciencia de los lugares de nuestra región que figuran en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Aprendieron sobre las herramientas WEB 2.0 y las utilizaron durante el proyecto.
- Compartieron sus experiencias con las comunidades.
- Tuvieron la oportunidad de cooperar con otras instituciones como el Centro de Cultura y Turismo, la Oficina Municipal y el Museo Anamur.



Proyecto 2: “Casitas de pájaros para mayores”. Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberiņa Kuldīga. Letonia

Resumen

Somos el centro educativo inclusivo de primaria de Kuldiga, Letonia. Tenemos aproximadamente 500 estudiantes, de edades comprendidas entre los 5 y los 16 años, y unos 50 docentes en nuestro centro. La inclusión es nuestra prioridad. Nos alegró la oportunidad que nos ofrecía el proyecto INCLUDL Schools de mejorar nuestros conocimientos sobre la educación inclusiva y aplicar los principios del DUA en nuestra práctica diaria, así como de crear una continuación lógica y más decidida de la tradición existente en el centro educativo de cuidar del bienestar del personal jubilado del centro educativo, así como de la preservación del medio ambiente, proporcionando un beneficio real a la comunidad local mediante el aprendizaje y la aplicación del ApS. En cuanto al ApS, queremos que el alumnado sienta la satisfacción de

que el aprendizaje puede ser no sólo teórico sino también práctico, contribuyendo así a la vida real.

En el proyecto cooperamos con la ONG “Kuldiga Senior Schools”. Siete estudiantes de entre 13 y 14 años contactaron y mantuvieron el contacto con 12 personas mayores. Invitaron a los mayores al centro educativo y a participar en las clases como ayudantes del profesorado.

Muchas personas mayores viven en casas particulares o tienen casas de verano donde les gustaría instalar pajareras, pero muchos de ellas no pueden hacerlo porque carecen de recursos físicos o financieros. En Letonia nos encantan los pájaros y fabricar casetas para pájaros es una práctica antigua y popular. La construcción e instalación de casas para pájaros favorece el éxito de la nidificación y aumenta el número de aves.

El proyecto se llevará a cabo cada año con el alumnado de 7º curso e incluirá el proyecto de ApS en nuestro plan de estudios, por lo que los grupos destinatarios del proyecto se ampliarán y cambiarán año tras año. En el futuro, tenemos previsto prestar servicio también a otras personas mayores de nuestra zona, para satisfacer las necesidades de nuestro centro, así como las necesidades de casas para pájaros de nuestra ciudad y sus alrededores. Tenemos la seguridad de que el proyecto no perderá actualidad, y el alumnado no perderá interés en él.

Durante el proyecto, el alumnado mejoró sus conocimientos académicos en Matemáticas, Ciencias Naturales, Arte y Diseño, Informática, Manualidades y habilidades prácticas, además de aprender a empatizar al comunicarse con las personas mayores y satisfaciendo sus necesidades. Año tras año, el alumnado conseguirá que nuestra zona sea más respetuosa con la naturaleza.

Nuestra necesidad social detectada y el objetivo del servicio

El proyecto consiste en desarrollar relaciones intergeneracionales entre el alumnado y las personas mayores, de modo que ambas partes se beneficien y también ayuden a las aves y a la naturaleza.

Faltan casas para pájaros en nuestra zona escolar, así como en toda la región de Kuldiga. El precio de una pajarera en el mercado es de 30-50 euros. Las personas mayores habían expresado su deseo de tener casas para pájaros. Además, también estaba el aspecto de la capacidad física. No todas estas personas eran capaces de instalar casas para pájaros por sí mismas, así que el alumnado les ayudó. Además, a la mayoría de nuestro alumnado le encanta comunicarse con ellas. Dentro del proyecto, tenían la oportunidad de compartir historias y transmitir conocimientos a la nueva generación, salvando así la brecha generacional, capacitando a las personas mayores para sentirse útiles y fomentando la capacidad de empatía entre la juventud.

Nuestro proceso como centro educativo

La idea de nuestro proyecto se remonta a enero de 2023, cuando en la Reunión Transnacional de Madrid tuvimos una lluvia de ideas sobre el posible tema del proyecto y empezamos a trabajar en el borrador. Decidimos poner en marcha un proyecto de ApS basándonos en uno anterior llamado “Casas de pájaros”, que llevamos a cabo como Ecoescuela Verde hace años y que gustó mucho al alumnado. A la vuelta de la reunión sobre, mantuvimos conversaciones al respecto con el personal del centro y con el alumnado. Las personas interesadas en el proyecto hicieron su elección votando por WhatsApp: El 98% votó a favor del proyecto “Casas de pájaros para personas mayores”.

Como la interdisciplinariedad es una parte importante de nuestro plan de estudios, decidimos incluir varias asignaturas. También queríamos llevar al alumnado desde las raíces/teoría hasta el producto práctico y tangible.

Por lo tanto, decidimos que las asignaturas del centro relacionadas con el proyecto fueran: Ciencias Sociales (presentación de la idea del proyecto), Ciencias Naturales (conocer diferentes especies de aves y sus necesidades de alojamiento, estudiar el entorno local utilizando Google Lens), Matemáticas (calcular área y volumen, costes, etc. a través de geogebra.com), Arte y Diseño, Informática (dibujar, calcular y diseñar casas para pájaros utilizando Tinkercad) y Manualidades. Esto podría hacerse en diferentes

5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA

niveles de dificultad según las capacidades de cada estudiante (por ejemplo, matemáticas -cálculos de memoria, en papel, con calculadora; dibujo a mano, con ordenador; manualidades -con o sin ayuda del profesorado, utilizando diferentes herramientas, etc.).

El proceso de enseñanza/aprendizaje en cada asignatura se gestionó de acuerdo con los principios del DUA: Representación, Acción y Expresión, Compromiso. Para desarrollar las habilidades de cooperación, el alumnado trabajó en parejas.

Fase 1 fue la preparación de la proyección en Ciencias Sociales. Se presentaron los detalles del proyecto al alumnado y a estudiantes de último curso. El alumnado realizó una lluvia de ideas sobre las formas de reunirse y mantenerse en contacto con las personas mayores, así como sobre el proceso de evaluación, las aplicaciones que prefieren utilizar, etc. El alumnado creó parejas de trabajo, ya que el proyecto era un trabajo en parejas. El alumnado se puso en contacto con personas mayores a través de WhatsApp y Zoom. A continuación, se invitó al grupo de mayores a las clases de Ciencias Sociales del colegio, donde surgieron amistades muy estrechas. Durante esta fase, el alumnado también compartió ideas sobre cómo guardarían las notas del proyecto (vídeo, diarios en formato papel, blogs, etc.) y cómo trabajarían en él (individualmente o en parejas).

Fase 2 consistió en la aplicación del proyecto durante las clases de Ciencias Naturales, Matemáticas, Arte y Diseño, Informática y Manualidades. Durante esta fase, fue esencial identificar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema del proyecto en cada asignatura. Se debatieron las herramientas que el alumnado utilizaría en cada asignatura, así como diferentes formas de evaluación (Google Forms, Google Lens, Canva.com., Kahoot.com, geogebra.com, nuestras plataformas locales Uzdevumi.lv, Soma.lv, etc.). Se invitó al profesorado jubilado como ayudantes en las clases de Matemáticas. Las familias participaron en las clases de Ciencias Naturales y Artesanía. El alumnado adquirió los conocimientos teóricos necesarios, tomaron apuntes y se prepararon para el último paso, la fabricación de casitas para pájaros, que sin duda se convirtió en la parte favorita. Hicieron un vídeo en Stop Motion para demostrar su entusiasmo. En la encuesta final de Google Forms, el 100% de ellos mencionó esta parte como la más emocionante. etc.) y cómo trabajar en ella (individualmente o por parejas).

Fase 3 fue la presentación y evaluación de todo el proyecto. Resultó muy divertida porque la presentación y el acto final del proyecto coincidieron con la reunión transnacional del proyecto en Letonia, lo que hizo posible que el alumnado conociera a miembros del proyecto de España, Grecia, Polonia y Turquía. Fue un gran día para todas las personas asistentes.

A lo largo de todo el proyecto se aplicaron los tres principios del DUA siguientes:

1. Provisión de múltiples medios de participación (el PORQUÉ del aprendizaje). Algunos ejemplos de ello fueron:
 - En cada fase del proyecto, el alumnado tenía la opción de elegir con autonomía cuál era su mejor forma individual de comprometerse. Por ejemplo, en la Fase 1 se decidió cuál era la mejor opción para cada pareja, es decir, cómo ponerse en contacto con las personas mayores, cómo tomar notas del proyecto, etc.
 - Optimizar la relevancia y el valor, un sentido de "propiedad", mediante la comprensión de las necesidades de las personas mayores y una forma práctica de ayudar.
 - Establecer un objetivo claro para el proyecto.
 - Proporcionar al alumnado información de seguimiento después de cada fase del proyecto o asignatura.
2. Proporcionar múltiples medios de representación (el QUÉ del aprendizaje). Algunos ejemplos:
 - Proporcionar al alumnado material didáctico e información a través de diversas formas de presentación: texto impreso, audio, gráficos, vídeos, aplicaciones, etc.
 - En cada tema del proyecto, el alumnado aprendió y aplicó nuevo vocabulario, expresiones matemáticas y símbolos relacionados con el tema; aclaración de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
 - Se proporcionó al alumnado modelos y andamiaje didáctico para poner de relieve las

características críticas, las grandes ideas y las relaciones. Se les animó a analizar y pensar de forma crítica.

3. Provisión de múltiples medios de expresión (el CÓMO del aprendizaje). Algunos ejemplos de ello fueron:

- El alumnado eligió distintas herramientas para utilizarlas en las clases de taller, así como en las de Arte y Diseño. Se optimizó el acceso a las herramientas y a las tecnologías de apoyo.
- El alumnado utilizó múltiples formas de llevar un registro de la ejecución del proyecto: diarios en vídeo, diarios en papel, etc.
- El alumnado trabajó en parejas y se repartió las tareas en función de sus capacidades e intereses, además de fomentar y aumentar la fluidez de los demás.

Actos de celebración del proyecto

El 4 de marzo de 2024 se celebró en nuestro colegio el acto de clausura del proyecto Erasmus+ "Casas de pájaros para mayores". Participaron en él representantes del proyecto de Letonia, España, Grecia, Polonia y Turquía, el alumnado de nuestro centro, profesorado, personas mayores, representantes de los medios de comunicación y el equipo de subdirección del Departamento de Educación de Kuldīga. Los participantes fueron recibidos por grupos de baile y de música del centro educativo.

Se mostraron diapositivas del proceso de ejecución del proyecto, mientras que el alumnado y el profesorado recordaron y revisaron los principios del DUA y ApS aplicados en las clases de Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Arte y Diseño, Informática y Manualidades. El alumnado también había preparado una presentación en PowerPoint y un concurso Kahoot para los miembros del equipo del proyecto.

El alumnado de 7º presentó a las personas mayores las jaulas para pájaros hechas en clase. Fue la parte más emotiva del acto porque el alumnado y las personas mayores han desarrollado una estrecha relación. Después alumnado, profesorado y personas mayores compartieron sus experiencias sobre las actividades del proyecto y sus beneficios. El profesorado admitió que habían adquirido conocimientos sobre los principios del DUA y ApS, y aprendieron a utilizar nuevas aplicaciones; les gustó cooperar con sus colegas. El profesorado cree que se trata de un proyecto de aprendizaje interdisciplinar sostenible de gran éxito, que merece la pena seguir poniendo en práctica para reforzar los principios de aprendizaje del DUA y de ApS. Alumnado y estudiantes de último curso coincidieron en que el proyecto debería seguir aplicándose e incluyéndose en el plan de estudios de 7º curso. El alumnado de último curso admitió que participar en el proyecto les hacía sentirse necesarios y apreciados.

La Directora Adjunta del Departamento de Educación de Kuldīga expresó su agradecimiento por la realización de este proyecto en nuestro centro y señaló que la educación inclusiva es un tema de gran actualidad. Señaló que nos brindaría las más amplias oportunidades para difundir los resultados del proyecto.

Por último, los alumnos y alumnas recibieron certificados, así como bolígrafos de INCLUDL Schools. El acto finalizó con un baile conjunto y un sabroso refrigerio.

Evaluación del proyecto

Hemos observado varios beneficios para las personas participantes.

Destacamos que el alumnado aprendió empatía, encontró satisfacción en ayudar a otras personas, mejoró sus habilidades de cooperación trabajando en parejas y grupos, incluyendo al alumnado que necesitaba ánimo, ayuda y apoyo. Además, el alumnado aprendió a relacionarse con otras personas y a cooperar respetando a los compañeros y compañeras y a las personas mayores; hicieron nuevas amistades con las personas mayores realizando trabajos teóricos y prácticos en conjunto, pasando así un rato cualitativo con las personas mayores.

Por otra parte, el último curso se sintió encantado de conocer al grupo de participantes en el proyecto y compartir sus conocimientos, con el beneficio práctico de conseguir una pajarera y ayudar a los pájaros y a

la naturaleza.

El proyecto también tenía como objetivo ayudar a la naturaleza. Las aves son una parte importante de la naturaleza. Ayudamos a las aves a reproducirse proporcionándoles pajareras. En Letonia es importante aumentar la población de estorninos, porque los estorninos se comen las garrapatas. Las garrapatas infectadas son una gran amenaza para las personas, sobre todo en la parte occidental de Letonia, donde cientos de personas enferman cada año de encefalitis transmitida por garrapatas y de la enfermedad de Lyme por la picadura de garrapatas infectadas.

El proyecto mejoró la comprensión y los conocimientos del alumnado sobre los ciclos de la naturaleza y la importancia de sus equilibrios.



Proyecto 3: “Flores para la abuela y el abuelo”. Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski. Polonia

Resumen

El objetivo del proyecto ApS "Flores para la abuela y el abuelo" era que el alumnado creara un rincón verde en el jardín en colaboración con personas mayores del Centro de Actividades para Mayores de Zabrze.

El Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski (Centro de Educación Primaria Católica) se fundó hace 32 años y es un centro educativo no público. En la actualidad escolariza a 230 estudiantes y emplea a 31 docentes. La actividad principal del centro educativo es impartir enseñanza de muy alto nivel y emprender actividades educativas encaminadas a preparar al alumnado para participar en la vida social.

En el proyecto ApS participaron estudiantes de primaria de entre 7 y 10 años /grado III a y III b del Centro de Educación Primaria Católico de Zabrze (Polonia), incluidos los que necesitaban ayuda para el aprendizaje y la vida diaria en el centro educativo, y personas mayores del Centro de Actividades para Mayores. La colaboración fomentó el respeto por los mayores, enseñó empatía y creó una relación intergeneracional.

El proyecto es un ejemplo de Aprendizaje Servicio, una forma de enseñanza y aprendizaje que combina el compromiso social del alumnado con el aprendizaje relacionado con diversas materias.

Nuestra necesidad social detectada y el objetivo del servicio

El proyecto de Aprendizaje Servicio pretendía establecer relaciones intergeneracionales entre los miembros mayores de la comunidad y el alumnado. La actividad conjunta aportó muchos beneficios: las personas mayores tuvieron la oportunidad de salir de casa y estar con otras personas mayores y jóvenes. Compartir experiencias reforzó su sentimiento de autoestima.

El trabajo del proyecto de Aprendizaje Servicio proporcionó un espacio para la conversación, un momento en el que las personas mayores podían estar con el alumnado.

El alumnado contribuyó a embellecer su entorno y adquirieron conocimientos botánicos, biológicos e informáticos. Utilizaron las nuevas tecnologías informáticas para diseñar, grabar, controlar y expresar sus

pensamientos y opiniones. Crearon notas y presentaciones.

El alumnado aprendió a fijar objetivos, conocieron la naturaleza y el mundo que les rodea, prepararon un plan de trabajo, compartieron responsabilidades e invitaron a las personas mayores a trabajar en conjunto para que eligieran especies vegetales y encuestaran a otro grupo de estudiantes sobre sus flores favoritas.

Nuestro proceso como centro educativo

En el proyecto de Aprendizaje Servicio "Flores para la abuela y el abuelo" participaron alumnos y alumnas de 7 a 10 años, personas mayores, familias y profesorado. Comenzó con un diagnóstico en el entorno local, identificando los principales retos y problemas. En la segunda fase, se desarrolló una forma de resolver uno de los problemas diagnosticados. Se inició una colaboración entre el centro educativo y el Centro de Actividades para Mayores.

Debido a que el proceso de crecimiento de las plantas depende de las condiciones meteorológicas, el proyecto se desarrolló de marzo a diciembre de 2023 de acuerdo con el ciclo natural de las plantas, al tiempo que se observaban los procesos del entorno.

Fase 1 marzo/abril 2023

Se explicó el proyecto ApS, se dieron a conocer el tema y las personas participantes, se investigaron los conocimientos del alumnado sobre la naturaleza y los jardines, se seleccionaron herramientas informáticas y apps, se preparó la primera reunión con personas mayores, se buscó información en Internet y se mantuvieron entrevistas con personas mayores sobre la plantación.

Fase 2 mayo/junio de 2023

Se impartieron clases de lenguas extranjeras al alumnado (inglés, español y alemán) relacionadas con los temas del proyecto y clases multimedia, se celebró una segunda reunión con personas mayores, se plantaron plantas y el alumnado elaboró libros botánicos. Las plantas se mantuvieron bien hidratadas.

Fase 3 julio/agosto de 2023

Las plantas se mantuvieron bien hidratadas y se observó el proceso de crecimiento de las plantas. En septiembre/octubre de 2023, se debatió sobre los resultados del trabajo y se celebraron nuevas reuniones entre el alumnado y las personas mayores.

Fase 4 noviembre/diciembre de 2023

Se celebró un taller botánico entre el alumnado y las personas mayores. Se resumió el proyecto S-L, se celebraron y difundieron los resultados del trabajo del proyecto entre las personas asistentes.

Para plantar flores se necesitaron materiales como tierra, abono, plantas, flores y herramientas de jardinería. Las nuevas tecnologías, teléfonos móviles, cámaras, tabletas, ordenadores, impresoras, internet, una pizarra multimedia, aplicaciones y sitios web como Kahoot, YouTube, Quizizz, WORD, Genially, Word Wall, Teams, Quizlet, Canva, Answergarden, Autodraw, PowerPoint, Mentimeter y LearningApps se utilizaron con fines educativos. El alumnado también utilizó libros, periódicos y cuadernos.

El proyecto es un ejemplo de Aprendizaje Servicio, una forma de enseñanza y aprendizaje que combina el compromiso social del alumnado con el aprendizaje relacionado con diversas materias. A continuación, el alumnado actúa por el bien común en diversos ámbitos: social, político, medioambiental o cultural. Durante el trabajo del grupo del proyecto se utilizaron estrategias de DUA:

1. Principio 1 del DUA, Medios múltiples de compromiso:

- El alumnado ha aprendido a cooperar con otros grupos del proyecto en el cual se respetaba la diversidad de los pares y de las personas mayores.
- El alumnado entabló relaciones con personas mayores a realizar tareas en conjunto, mostró respeto e interés por sus vidas y su experiencia laboral. Las familias ocupadas no suelen tener tiempo para hablar, y las personas mayores necesitan oyentes. Surge así una oportunidad natural para el diálogo mutuo entre mayores y estudiantes.

5. Nuestra experiencia: Programas de Aprendizaje Servicio basados en los principios DUA

2. Principio 2 del DUA, Múltiples medios de representación:

- El profesorado facilitó retroalimentación al estudiantado.
- Este proyecto ayudó a crear diferentes relaciones entre el alumnado, a respetar a las personas mayores y a enseñar empatía y relaciones intergeneracionales.
- El alumnado aprendió muchas cosas sobre la naturaleza y el mundo que nos rodea.

3. Principio 3 del DUA, Múltiples medios de acción y expresión:

- El alumnado eligió el contenido de su investigación y presentó un tema complementario diferente.
- El alumnado desarrolló sus propias estrategias de aprendizaje.
- El alumnado se comprometió a fijar objetivos y a recibir apoyo.

Actos de celebración del proyecto

En diciembre de 2023, El Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberīņa Kuldīga en Zabrze difundió el proyecto S-L implementado "Flores para la abuela y el abuelo" en la ciudad de Zabrze.

En la reunión participaron personas de instituciones educativas, el ayuntamiento, la Oficina del Superintendente Escolar, el consultor Erasmus+, mayores y el alumnado, así como la comunidad local a través de los medios de comunicación, y conocieron las etapas y los efectos del interesante proyecto que se está llevando a cabo, que combina múltiples competencias y aprendizaje a través de la metodología del Aprendizaje-Servicio (ApS) con el DUA.

La implicación de las personas mayores del Centro de Actividades para Mayores y el alumnado del Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberīņa Kuldīgas un ejemplo de las actividades inclusivas de un centro educativo moderno.

Evaluación del proyecto

La evaluación final del proyecto ApS supuso:

- Análisis de los documentos y datos recogidos a lo largo del proyecto.
- Encuestas realizadas a participantes directos en las actividades del proyecto y a otras personas usuarias de sus resultados, así como al público destinatario de las actividades de difusión.
- Entrevistas individuales y/o en grupo con representantes de las entidades socias del proyecto, participantes en el proyecto e incluso otras personas usuarias de los resultados del proyecto.
- Presentación del uso de los resultados del proyecto.



Proyecto 4: “Jardines universalmente accesibles”. CEIP Carlos Cano. España

Resumen

Somos un colegio público situado en Fuenlabrada, Madrid (España), para alumnado desde Educación Infantil hasta Educación Primaria.

En nuestro colegio contamos con un espacio natural como contexto de aprendizaje tanto en Educación Infantil como en Primaria, lo que nos ha aportado cierta experiencia en la gestión de jardines con fines educativos.

En el barrio existe una entidad que trabaja con niños y niñas en riesgo de exclusión social, la Asociación Espiral, que realiza actividades de ocio, pero su ubicación no ofrece una atmosfera abierta o al aire libre.

Por lo tanto, nuestro objetivo era crear un nuevo huerto dentro de nuestro centro, en el que los niños y niñas de Espiral pudieran participar durante el tiempo de ocio después del colegio. Construimos un espacio donde pudieran interactuar con la naturaleza, así como aprender sobre el cultivo, minimizando las barreras que pudieran existir.

El objetivo era también sensibilizar y concienciar al alumnado y a toda la comunidad sobre la importancia de cuidar y respetar nuestro entorno, fomentando la cooperación social, la inclusión y la participación ciudadana.

Este nuevo espacio proporciona una experiencia mucho más completa y accesible para los niños y niñas de la asociación. Dado que el jardín puede ser visitado por cualquier persona que lo desee, era esencial centrarse en hacerlo lo más accesible posible.

Nos centramos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con el medio ambiente, así como con la inclusión social, la equidad y la participación ciudadana, que se enmarcarán dentro del currículo de Ciencias Naturales, siempre con un enfoque DUA en la planificación y ejecución de todas las acciones.

Nuestra necesidad social detectada y el objetivo del servicio

La Asociación Espiral trabaja con niños, niñas y jóvenes en riesgo de exclusión social. Les dan apoyo extraescolar con sus deberes en la primera planta de un edificio cercano al colegio y realizan actividades en un parque situado entre edificios con pocas zonas verdes.

La asociación nos envió una carta para informarnos de la necesidad de un espacio al aire libre y natural para las personas participantes de la asociación, donde puedan pasar su tiempo de ocio y aprender sobre la naturaleza.

Por lo tanto, los objetivos de este proyecto eran crear un huerto accesible para los niños y niñas de la Asociación Espiral, potenciar la conciencia medioambiental quien participa y generar opciones de ocio y educativas para niños y niñas en riesgo social en su tiempo libre y para personas con discapacidad.

Nuestro proceso como centro educativo

La clase de 5º de primaria fue la encargada de llevar a cabo el proyecto. La asignatura principal tratada era Ciencias Naturales, cuyos objetivos principales eran:

- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente desde múltiples perspectivas como la social, económica, cultural, tecnológica y medioambiental.
- Desarrollar habilidades para abordar problemas, buscar soluciones sostenibles y colaborar eficazmente, tanto individual como cooperativamente.

Además, este proyecto promovió la participación activa en cuestiones medioambientales y sociales, demostrando su compromiso con los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia, y los principios de la Constitución española y de la Unión Europea.

El proyecto se llevó a cabo entre octubre de 2023 y marzo de 2024. En general, se dedicó una sesión por semana, excepto en la fase de desarrollo, en la que se dedicaron dos sesiones semanales de 45 minutos: una para la construcción del huerto y otra para la elaboración de la guía didáctica.

En la fase inicial y para saber de dónde partíamos, en la **primera** y **segunda semana**, se realizaron

5. Our experience: Service Learning programmes based on UDL principle

asambleas para detectar conocimientos previos, se realizó una gymkhana para evaluar la accesibilidad de la zona de huerto, y una posterior asamblea de reflexión donde se utilizó la herramienta Kahoot. (Principio 3 del DUA «Acción y Expresión». Enmarcado dentro del elemento «Servicio» del Aprendizaje Servicio)

Semana 3

El alumnado del colegio visitó la Asociación Espiral, utilizando Google Maps como navegador. Más tarde, la persona representante de la Asociación Espiral visitó al alumnado para hablar de las necesidades sociales del barrio. (Principio DUA 1 «Compromiso». Enmarcado dentro del elemento «Participación» del Aprendizaje Servicio)

Semana 4

El alumnado vió un documental sobre las barreras que encuentran las personas con discapacidad en el disfrute de su tiempo libre a través de YouTube. (Principio DUA 1 «Compromiso». Enmarcado en el elemento «Servicio» del Aprendizaje Servicio)

Semana 5

Se completó una lista de comprobación para evaluar el grado de accesibilidad física y cognitiva del huerto. (Principio DUA 1 «Compromiso». Enmarcado dentro de los elementos de «Aprendizaje» y «Participación» del Aprendizaje Servicio)

Semana 6

Se planificó el proyecto en función de las necesidades detectadas en los procesos anteriores. (Principio DUA 1 «Compromiso». Enmarcado dentro de los elementos de «Aprendizaje» y «reflexión» del Aprendizaje Servicio)

Semana 7

Se realizó una investigación sobre diferentes modelos de huertos, obteniendo aprendizaje a través de vídeos de YouTube y Kumubox. (Principio DUA 1 «Compromiso» y Principio 3 «Acción y Expresión». Enmarcado dentro de los elementos de «Aprendizaje» y «Participación» de ApS)

Semana 8

Se llevó a cabo una reflexión y una lluvia de ideas sobre cómo hacer más accesible el jardín utilizando vídeos de YouTube. (Principio DUA 1 «Compromiso». Enmarcado dentro del elemento «Servicio» de ApS)

Semana 9

Se diseñaron los planos del jardín mediante grupos de trabajo entre el alumnado. (Principio DUA 3 «Acción y expresión». Enmarcado dentro de los elementos «Aprendizaje» y «Participación» de ApS)

Semana 10

Los diseños de los planos se enviaron a la Comisión Ecológica del colegio, que elaboró el borrador final con todas las aportaciones. (Principio 2 del DUA "Representación". Enmarcado dentro del elemento "Servicio" de ApS)

Semana 11

Las tareas se dividieron en equipos para diseñar y construir los diferentes elementos que componían el jardín. (Principio 3 del DUA "Acción y expresión". Enmarcado dentro de los elementos "Aprendizaje" y "Participación" de ApS)

Entre las semanas 12 y 14

Se crearon los elementos del jardín, terrazas, jardín vertical, incluyendo los elementos de accesibilidad y el desarrollo de la guía didáctica sobre cómo cultivar algunas plantas. Esta guía se realizó con Canva, añadiendo pictogramas (ARASAAC) y código QR con información visual y auditiva para hacerla más accesible, y se añadieron algunos vídeos explicativos de YouTube (Principio 2 de DUA "Representación". Enmarcado dentro del elemento "Aprendizaje", "Servicio" y "Participación" de ApS)

La elaboración y adaptación de la guía didáctica se realizó en sesiones del área de Lengua. (Principio 2 del DUA "Representación". Enmarcado dentro del elemento "Aprendizaje", "Servicio" y "Participación" de ApS)

Semanas 15 y 16

Se prepararon presentaciones sobre todo el proceso de ApS mediante el uso de la herramienta PowerDirector (Principio DUA 3 "Acción y Expresión". Enmarcado dentro del elemento "Servicio" de ApS)

Semana 17

Se realizaron presentaciones orales ante las familias y otros cursos. (Principio DUA 2 "Representación" y 3 "Acción y Expresión". Enmarcado dentro de los elementos "Aprendizaje" y "Servicio" de ApS)

Semana 18

Se preparó la fiesta de inauguración. (Principio DUA 2 "Representación" y 3 "Acción y Expresión". Enmarcado dentro de los elementos "Aprendizaje" y "Servicio" de ApS)

Semana 19

Se celebró la fiesta de inauguración. El alumnado enseñó a las personas participantes el trazado del jardín, el proceso de creación y el uso de la guía. (Principio 3 del DUA "Acción y Expresión". Enmarcado dentro de los elementos "Participación" y "Servicio" de ApS)

Semana 20

Se celebró la asamblea final de evaluación y se completó la información recogida a través de cuestionarios (Google Forms) por los distintos agentes participantes. (Principio DUA 3 "Acción y Expresión". Enmarcado dentro del elemento "Reflexión" de ApS)

Actos de celebración del proyecto

La celebración tuvo lugar en el patio del colegio, junto a familias, profesorado, el alumnado, la Asociación Espiral y la Junta de Distrito de Loranca.

El acto consistió en que el alumnado de 5º de primaria participantes explicó el desarrollo del proyecto y las fases que siguieron para hacer accesible el jardín.

Explicaron en qué consistía la guía, cómo se distribuyó y qué recursos utilizaron para hacerla accesible a toda aquella persona que quisiera tener información sobre las plantas y sus cuidados.

Posteriormente, se realizó la plantación en los bancales, utilizando la guía junto con las familias.

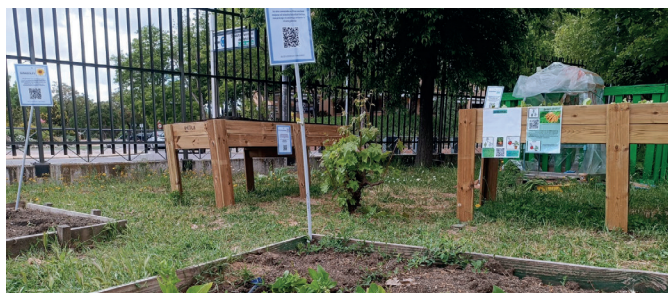
Evaluación del proyecto

La evaluación final se realizó por grupos de clase (coevaluación) a través de cuestionarios en diferentes formatos. Se utilizaron Google Forms y Kahoot como herramientas lúdicas dando la posibilidad de expresarse con diferentes métodos.

Estos procesos de reflexión les ayudaron a pensar qué cosas tendrían que añadir o eliminar de las actividades realizadas. Las preguntas se centraron en hacer pensar al alumnado sobre la utilidad de cada punto, haciéndoles reflexionar sobre la diversidad social y la conciencia medioambiental.

En el proceso de evaluación, se compartió con los niños y niñas de la Asociación Espiral un espacio de interacción entre alumnado, profesorado y personas de la asociación para debatir sobre el trabajo realizado.

Entre los resultados, se reveló que el alumnado aprendió sobre temas de accesibilidad que desconocían antes de iniciar el proyecto y mejoraron su conciencia ambiental y la importancia de generar opciones recreativas y educativas para menores en riesgo social en su tiempo libre y para personas con discapacidad. También se ha demostrado que iniciativas como ésta crean un vínculo más fuerte entre las entidades del entorno que favorecen el Aprendizaje Servicio.



Conclusiones

El proyecto INCLUDL Schools ha proporcionado un espacio seguro para compartir experiencias inclusivas, metodologías y reflexiones sobre la práctica educativa de los centros educativos participantes (Centro de Educación Secundaria Vakıfbank Atatürk de Turquía Centro de Educación Primaria İndriķis Zeberīņa Kuldīga de Letonia, Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski de Polonia y CEIP Carlos Cano de España). COCEMFE, como entidad coordinadora, aportó conocimientos y experiencia en la defensa de los derechos de las personas con discapacidad. Por su parte, la Universidad Autónoma de Madrid acompañó a los centros educativos en la puesta en marcha de programaciones didácticas basadas en la evidencia científica y la innovación educativa. Finalmente, gracias a la labor de la empresa Fronteras de la Innovación, los centros pudieron trasladar a una App y a una Toolbox las herramientas tecnológicas utilizadas en sus programas didácticos para inspirar a otros centros educativos. Este aprendizaje fue recogido por Dirección de Educación Nacional del Distrito de Anamur para difundirlo entre el resto de centros educativos del Distrito de Anamur e incidir en las políticas educativas.

Por otro lado, hay que destacar los beneficios que ha aportado a las comunidades, los centros educativos, el profesorado y el alumnado. Todos coinciden en que se ha producido un aumento del compromiso entre el alumnado y la comunidad. Este compromiso se refleja en el aumento del respeto del alumnado por las personas mayores y jóvenes ajenos a su centro, el patrimonio histórico, el medio ambiente y otras cuestiones.

Gracias a este compromiso, el alumnado aumentó su rendimiento. Este rendimiento también mejoró porque la metodología de ApS mejora el apego al aprendizaje, ya que el alumnado aplica lo aprendido en un entorno concreto, con un impacto inmediato.

Además, el alumnado mejoró sus habilidades sociales, como el trabajo en equipo, el esfuerzo, la creatividad y la resolución de problemas. También mejoró su compromiso con el centro educativo y su sentido de pertenencia, lo que favorece la cohesión entre los alumnos y alumnas y las relaciones entre profesorado y alumnado.

Para el profesorado, la participación en las INCLUDL Schools también supuso muchos beneficios. En primer lugar, el personal docente valora positivamente el aprendizaje del enfoque DUA y la metodología ApS para hacer su práctica docente más inclusiva. Además, este proyecto les ayudó a diversificar e intensificar las diferentes formas de implicar al alumnado, representar los contenidos y motivar la expresión del grupo de diferentes maneras. Además, algunos de los proyectos presentados pretenden continuar en años sucesivos. Esto es un indicador de la sostenibilidad del proyecto y de su impacto positivo en los centros educativos.

Por último, en las comunidades, ha tenido un gran impacto porque INCLUDL Schools consiguió acercar los centros educativos a las necesidades reales de la comunidad. Cada proyecto analizó su propia realidad y tuvo en cuenta las especificidades culturales para desarrollar proyectos que valoraran los problemas locales a través de enfoques y metodologías internacionales y pertinentes.

En resumen, el proyecto INCLUDL Schools ha tenido un gran impacto en todos los agentes sociales participantes. Esperamos que esta iniciativa sirva de inspiración a otros centros educativos europeos y juntos contribuyan a hacer realidad la educación inclusiva.

6. Anexos

Anexo 1: Análisis DAFO de cada centro educativo

Análisis DAFO del Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk, Turquía

Las conclusiones del DAFO en el Centro de Educación Secundaria Vakifbank Atatürk de Turquía tienen varios puntos fuertes, como que el profesorado es consciente de que las dificultades de aprendizaje pueden aparecer en cualquier momento, se valoran los logros individuales del alumnado y no en comparación con los demás.

La contribución de las familias es muy valorada por el profesorado y tienen una buena percepción de la comunidad en la que participan las familias.

Existe una actitud favorable a la colaboración entre el alumnado para compartir conocimientos, también se les da información sobre lo que han aprendido, se ofrece tiempo extra al alumnado que lo necesita y se les proponen actividades de ampliación.

Otro de los puntos fuertes de este centro es que el profesorado está comprometido con el progreso del aprendizaje del alumnado y además tiene una actitud empática hacia ellos.

Por otro lado, también existen algunos puntos débiles, como el hecho de que el profesorado de apoyo saca al alumnado del aula de referencia al considerar que es la mejor forma de aprender.

No hay espacios para la participación de las familias en la escuela.

Existen algunos estereotipos de género y faltan oportunidades para que el alumnado con necesidades educativas específicas pueda participar en diferentes actividades independientemente de su sexo.

No se ofrecen diferentes formatos de evaluación, ni materiales adaptados a las diferentes necesidades que tengan en cuenta la diversidad.

El equipo docente considera que las reuniones son poco productivas. Falta aprendizaje autónomo dentro del aula.

El centro cuenta con oportunidades como el fácil acceso a instituciones oficiales y agentes implicados, diversas instalaciones como huerto escolar, laboratorio TIC, etc.

También lleva a cabo proyectos locales e internacionales que les permite realizar actividades inclusivas, incluyendo a más familias.

Entre las amenazas se encuentran la intensa burocracia, las aulas masificadas, las diferencias socioeconómicas, el plan de estudios orientado a los exámenes, las familias despreocupadas, la falta

de uso de diferentes estrategias de evaluación que permitan al alumnado mostrar sus capacidades, la creencia de que las reuniones de trabajo no son productivas, la falta de comunicación con las entidades colaboradora.

Análisis DAFO del Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberīņa Kuldīga, Letonia

Entre los puntos fuertes del Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberīņa Kuldīga, Letonia, está que el profesorado de apoyo está en el aula y se coordinan con el resto del profesorado, hay coordinación entre ellos y comparten recursos y mejoras pedagógicas.

Todo tipo de familias y sus aportaciones son bien recibidas.

El alumnado es evaluado por sus propias capacidades y no comparado entre sí.

El profesorado es consciente de que las dificultades de aprendizaje pueden aparecer en cualquier momento.

Se enseña al alumnado a dar y recibir ayuda a otras personas.

Las evaluaciones proporcionan al alumnado información concreta sobre lo que ha aprendido y lo que le queda por aprender.

Se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación en las distintas asignaturas y se da tiempo extra al alumnado que lo necesite.

Por otro lado, entre los puntos débiles está que a veces se saca al alumnado del aula de referencia. A veces, el profesorado duda a la hora de impartir clase conjuntamente con profesorado de apoyo.

No hay espacios consolidados para que las familias participen en el aprendizaje de sus hijos e hijas.

Existen estereotipos en los materiales curriculares y en algunas actitudes sobre el alumnado que se considera que deberían estar en otro tipo de centro.

No existen metodologías sistemáticas que regulen el aprendizaje cooperativo.

No se utilizan las evaluaciones para introducir cambios en la programación y ajustarla según las necesidades detectadas.

El alumnado a veces no tiene claro lo que se le pide en las tareas y no tiene la opción de presentarlas en diferentes formatos.

En cuanto a los aspectos externos, el centro cuenta con oportunidades como la disponibilidad de una zona verde, un aula al aire libre. El centro cuenta con formación continua para el profesorado, existen las posibilidades de intercambio de experiencias y participación en diferentes proyectos.

Entre las amenazas encontradas están la falta de nuevo profesorado y el agotamiento del equipo de especialistas, así como la falta de voluntad para aceptar lo diferente.

Análisis DAFO del Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski. Polonia

Las conclusiones obtenidas tras el análisis DAFO individual y el realizado por la UAM del Centro de Educación Primaria en Zabrze, Polonia, indican que:

Entre los puntos fuertes del centro, se encuentra la valoración positiva de la figura del profesorado de apoyo, el respeto a la diversidad de las familias. El profesorado es consciente de que las dificultades de aprendizaje pueden aparecer en cualquier momento de la etapa escolar. Las evaluaciones son muy útiles para el alumnado y además aportan información para realizar las modificaciones necesarias en los programas. No existen estereotipos de género en las actividades, que se ofrecen por igual a niñas y niños, además de tener diferentes niveles de dificultad.

El profesorado trabaja en colaboración y comparten recursos, las reuniones son momentos productivos y garantizan la participación del alumnado en las actividades del aula y del centro en diferentes tipos de grupos. Se proporciona tiempo extra al alumnado que lo necesite para completar la actividad.

El alumnado participa activamente en la resolución de conflictos.

Por otro lado, se han detectado algunos puntos débiles, como el hecho de que el alumnado con dificultades es atendido fuera del aula de referencia.

No hay espacios suficientes para la participación de las familias y falta coordinación con otros agentes de la comunidad educativa.

El alumnado y el profesorado no se enriquecen con la diversidad existente y los estereotipos de género deberían cuestionarse en las actividades diarias del aula.

Las evaluaciones no se adaptan a todo tipo de alumnado, utilizando el formato tradicional, y los deberes no están disponibles en varios formatos y requieren la ayuda de una persona adulta para resolverlos.

Las clases no se planifican con antelación, por lo que no se tiene en cuenta la diversidad en el aula.

Entre las oportunidades del centro están la recaudación de fondos y recursos para el equipamiento y la ampliación de la escuela, el uso del DUA y de nuevas estrategias de enseñanza, y la adquisición de nuevos contactos para proyectos internacionales.

Además, el centro tiene la oportunidad de trabajar con alumnado altas capacidades y ayudar a quienes necesitan apoyo.

El centro educativo encuentra como amenazas, la falta de cooperación de las familias, la alta competencia entre el alumnado, la falta de comprensión de la necesidad de cambios en los métodos de enseñanza

Obstáculos externos que imponen una forma de aprender, una mayor carga de trabajo para el profesorado que introduce nuevas estrategias, por ejemplo, el DUA.

Análisis DAFO del CEIP Carlos Cano. España

Los resultados del DAFO del CEIP Carlos Cano indican que entre los puntos fuertes están que el profesorado de apoyo debe estar en el aula ordinaria.

Se respeta a todas las familias y se agradecen sus aportaciones.

En el aula se valora positivamente la diversidad y el alumnado con necesidades educativas, y también se es consciente de que las dificultades de aprendizaje pueden aparecer en cualquier momento.

Se anima al alumnado a trabajar de forma colaborativa y también se tiende a dar y recibir ayuda del resto de compañeros y compañeras y se les evalúa de forma diversa, utilizando la coevaluación y la autoevaluación.

Se fomenta la participación de todo el alumnado, chicos y chicas, en igualdad de condiciones y también se promueven actividades para fomentar la empatía.

Se valora el trabajo colaborativo entre el profesorado y también la participación de otros miembros de la comunidad educativa.

La organización del aula favorece el aprendizaje autónomo, se tiene en cuenta la opinión del alumnado en la toma de decisiones y participan en la resolución de conflictos.

Entre los puntos débiles analizados destacan la falta de pautas comunes para una buena colaboración entre el profesorado, la presencia de estereotipos en los contenidos curriculares y en los debates en el aula.

Las evaluaciones no informan al alumnado sobre su proceso de aprendizaje y no se utilizan para adaptar los programas a las necesidades del aula.

Los deberes no se pueden hacer sin la ayuda de una persona adulta y no se pueden presentar de diferentes maneras.

Entre las oportunidades destaca la posibilidad de colaborar con entidades externas y la creciente diversidad del alumnado y las familias del centro.

Entre las amenazas está la falta de recursos personales y materiales necesarios para llevar a cabo una verdadera educación inclusiva.

Anexo 2: Plantilla para el desarrollo de experiencias en proyectos de Aprendizaje Servicio

1. TÍTULO DEL PROYECTO
2. RESUMEN (300-500 palabras)
3. INFORMACIÓN TÉCNICA
INFORMACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO: <ul style="list-style-type: none">● Persona responsable del proyecto en el centro escolar:● Departamento(s) implicado(s) (si procede):● Número del alumnado participante:● Curso/edad del alumnado participante: INFORMACIÓN DE LA(S) ENTIDAD(ES) PARTICIPANTE(S) EN EL PROYECTO: <ul style="list-style-type: none">● Nombre de la entidad responsable:● Número de personas que reciben el servicio: INFORMACIÓN DEL SERVICIO: <ul style="list-style-type: none">● Número de horas que prestará el alumnado:● Modalidad del tipo de proyecto (presencial, virtual, mixto y/o internacional):
4. ANTECEDENTES (contexto en el que surge, si se ha realizado con anterioridad, si parte de un proyecto ya existente o de la experiencia previa de alguna de las partes implicadas, etc.)
5. NECESIDAD SOCIAL GENERAL ABORDADA POR EL PROYECTO (debe ser un reto real de la comunidad, debe ser significativo y relevante para las entidades colaboradoras de la comunidad y el alumnado, se deben explorar los temas relevantes para la ciudadanía, la cultura, la económica y la política)
6. OBJETIVOS DEL SERVICIO (para qué lo hacemos, qué se hace para atender la necesidad social general)

7. ASIGNATURAS/ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS (asignaturas, programas, etc.); y **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE** (contenidos, competencias específicas y transversales de las asignaturas, competencias académicas, personales y sociales)

8. ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS (dentro y fuera de clase, actividades para la preparación del proyecto, organización, ejecución, y las actividades finales)

9. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN (sobre el qué, el cuándo, el cómo; análisis de diferentes perspectivas relacionadas con los retos afrontados y vinculación de las experiencias, es decir, del servicio, con el marco teórico de la asignatura; deben ser capaces de explicar algunas situaciones a través de los conocimientos teóricos)

10. EVALUACIÓN (quién evalúa, qué se evalúa, cuándo y cómo; es importante recordar que la evaluación debe hacerse durante el proceso, con las personas participantes y a través de las actividades reflexivas)

Indicadores de impacto del aprendizaje

Indicadores de impacto social

11. ACTOS DE CELEBRACIÓN DEL PROYECTO Y SUS RESULTADOS (entrega de diplomas, fiestas, reuniones, etc.)

12. ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO (presencia en redes sociales, web, YouTube, publicaciones, etc.)

13. LÍNEA DE TIEMPO (distribución temporal de las actividades)

14. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS (profesorado, alumnado, recursos didácticos, mobiliario, etc.)

Anexo 3: Plantilla de experiencias de proyectos de Aprendizaje Servicio

Items	Sí/No	Comentarios
1. El Aprendizaje Servicio se basa en una necesidad social o en un problema de la comunidad o del barrio.		
2. El servicio tiene algunos objetivos orientados a la comunidad.		
3. Hay una asignatura específica desde la que se ofrece el aprendizaje servicio.		
4. Existen unos objetivos curriculares relacionados con la asignatura que el alumnado debe alcanzar.		
5. Las competencias del tema están relacionadas con el servicio.		
6. Se definen valores como la solidaridad, la inclusión, la justicia social.		
7. Las actividades de la experiencia o proyecto de aprendizaje servicio son claras.		
8. El servicio mejora la vida de los receptores/comunidad y mejora el aprendizaje del alumnado.		
9. El alumnado participa en la definición del servicio, la evaluación, la celebración...		
10. Hay actividades específicas para promover la reflexión individual o conjunta del alumnado).		
11. La forma y las herramientas para la evaluación se explican durante el proceso y no sólo al final del proyecto.		
12. La forma y las herramientas para la evaluación se explican durante el proceso y no sólo al final del proyecto.		

Anexo 4: Plantillas para evaluar, mediante una entrevista, el proceso tanto del alumnado como de las personas beneficiarias

Autonomía

Indicadores	Preguntas
Menos dependencia	1. ¿Crees que después del servicio tiene más autonomía que antes? 2. ¿Se siente más capaz de realizar actividades por sí mismo? 3. ¿Cree que el servicio le ha favorecido o ayudado a funcionar de forma más independiente, sin necesidad de ayuda?

Indicadores	Preguntas
Capacidad para pedir ayuda	<p>4. ¿Es capaz de pedir ayuda cuando la necesita?</p> <p>5. Cuando necesita ayuda, ¿sabe cómo y a quién pedírsela?</p>
Emprendimiento	<p>6. ¿Realiza nuevas actividades relacionadas con el servicio (acompañar a personas mayores, explicar el patrimonio cultural, etc.) con otras personas, en un entorno diferente, etc., que no estén relacionadas con la experiencia de aprendizaje servicio que ha tenido?</p> <p>7. ¿La experiencia le ha capacitado para intentar realizar por si mismo/a actividades que antes no se atrevía a hacer, sin necesidad de ayuda?</p>

Fuente: adaptado de López-de-Arana, et al. (2023)

Participación (relacionada con el principio 3 del DUA)

Indicadores	Preguntas
En el contexto del diálogo/negociación	<p>1. No sólo escucha, sino que escucha y tiene en cuenta las opiniones de otras personas cuando se debaten cuestiones relacionadas con el proyecto de Aprendizaje Servicio, cuando se habla de las necesidades de la comunidad, del servicio que se va a ofrecer, de las tareas, de la evaluación que se va a realizar, etc.</p> <p>2. Expresa su opinión cuando se debaten cuestiones relacionadas con el proyecto de Aprendizaje Servicio, cuando se habla de las necesidades de la comunidad, del servicio que se ofrecerá, de las tareas, de la evaluación que se llevará a cabo, etc.</p> <p>3. Realiza propuestas al debatir cuestiones relacionadas con el proyecto de Aprendizaje Servicio, al hablar de las necesidades de la comunidad, del servicio que se ofrecerá, de las tareas, de la evaluación que se llevará a cabo, etc.</p>
Grado de conveniencia	<p>4. Sus argumentos son pertinentes y están bien fundamentados. No expresas opiniones sin considerarlas detenidamente, sin aportar razonamientos o sin poder basarlas en lo que has aprendido.</p> <p>5. Plantea preguntas adecuadas sobre el tema que inciten a la reflexión sobre la idoneidad del diseño del proyecto, que puedan dar lugar a posibles mejoras del servicio, etc.</p> <p>6. Estudia lo que se trabaja en clase y lo tiene en cuenta a la hora de hacer aportaciones para que el proyecto sea más original y creativo.</p>
Respeto	<p>7. Muestra respeto hacia sus compañeros y compañeras, la organización, las personas destinatarias, el profesorado implicado, etc., escuchando, respondiendo a preguntas, asumiendo tareas y completándolas, siendo puntual, etc.</p>

Relaciones interpersonales e intrapersonales

Indicadores	Preguntas
Trabajo en equipo y/o colaboración	1. ¿Cree que es capaz de establecer relaciones para cooperar o trabajar en equipo? 2. ¿Ha visto la importancia de la participación de todas las personas? 3. ¿Ha sido capaz de confirmar que otras personas le necesitan para conseguir determinados objetivos? 4. ¿Ha sido capaz de confirmar que necesitaba a otras personas para conseguir determinados objetivos? 5. ¿Ha ayudado a otras personas cuando lo necesitaban? 6. ¿Ha ofrecido ayuda a otras personas cuando la necesitabas? 7. ¿Ha sido capaz de participar sin dejar a nadie atrás?
Habilidades para una socialización pacífica	8. Después de la experiencia de aprendizaje servicio, ¿cree que ahora se relaciona mejor con las personas de su entorno? 9. ¿Se comunica mejor con sus compañeros y compañeras? 10. ¿Dice cosas positivas a las personas de su entorno? 11. ¿Es capaz de aceptar que hay personas más hábiles o con más capacidades que usted en algunos aspectos? 12. ¿Es capaz de aceptar que hay personas menos capacitadas o con menos habilidades que usted y que tenéis que trabajar conjuntamente?
Expansión de la red social	13. ¿Conoce a personas que antes no conocía? 14. ¿Ha hablado con nuevas personas? 15. ¿Ha hecho nuevas amistades durante este tiempo o durante las actividades propuestas en la experiencia de Aprendizaje Servicio? 16. ¿Ha jugado con alguien con quien no habías jugado antes?

Fuente: adaptado de López-de-Arana, et al. (2023)

Autoestima (relacionada con el principio 1 del DUA)

Indicadores	Preguntas
Mejora de la autopercepción	1. ¿Ha mejorado su autopercepción? 2. ¿Tiene mejores impresiones sobre si mismo/a?

Indicadores	Preguntas
Conocimientos personales	<p>3. ¿Le ha ayudado a conocerse mejor o a descubrir cosas sobre si mismo/a?</p> <p>4. ¿Ha descubierto algo sobre usted que no sabía?</p> <p>5. ¿Ha confirmado lo que ya sabías de si mismo/a?</p> <p>6. ¿Ha corroborado que lo que pensabas de ti mismo/a es cierto, o has encontrado a otras personas que están de acuerdo usted o piensan igual?</p>
Confianza en las propias capacidades	<p>7. Al principio de la experiencia, ¿Dejó de participar en alguna actividad porque pensó que no se sentiría cómodo/a?</p> <p>8. ¿Ha podido confirmar que es capaz de muchas cosas que no creía poder hacer?</p> <p>9. ¿Tienes más confianza en lo que haces?</p>
Ausencia de prejuicios	<p>10. ¿Te sientes más valorado/a, escuchado/a y respetado/a sin ser juzgado/a?</p> <p>11. ¿Pensabas que las personas encargadas de prestar el servicio tenían ciertas opiniones sobre ti y, después de la experiencia, te has dado cuenta de que no era así?</p>



Anexo 5. Plantilla para evaluar la percepción de las entidades sobre el proceso de Aprendizaje Servicio

Indicadores	Preguntas
Diagnóstico	<p>1. ¿Ha participado en la definición de las necesidades de la comunidad o grupo al que se ofrecerá el servicio?</p> <p>2. ¿Ha evaluado investigando/preguntando/leído sobre las necesidades del centro educativo en la que se ofrecerá el servicio?</p>
Servicio	<p>3. ¿Ha participado en el diseño de las actividades a realizar para la prestación del servicio?</p> <p>4. Durante la prestación del servicio, ¿ha podido introducir modificaciones en las actividades previamente planificadas en función de su experiencia?</p>
Relaciones	<p>5. Durante el servicio ha ocurrido algo inesperado que le ha bloqueado o desorientado, y lo ha compartido con sus compañeros/as, profesores/as, organizaciones/instituciones, etc.</p> <p>6. Ha participado en reuniones conjuntas en las que han intervenido el profesorado, organizaciones/asociaciones, destinatarios/as, etc.</p>
Evaluación	<p>7. Ha participado en la evaluación del proyecto de aprendizaje servicio.</p> <p>8. Ha expuesto y compartido con el profesorado lo que cree que ha funcionado.</p> <p>9. Ha expuesto y compartido con el profesorado lo que cree que se podría mejorar.</p> <p>10. Ha compartido si los contenidos del aula le han ayudado en la realización del servicio.</p> <p>11. Ha compartido qué contenidos le hubiera gustado recibir o en qué áreas le hubiera gustado profundizar para realizar el servicio.</p>



Anexo 6: Ejemplos de Diseño de Unidades Didácticas¹

Ejemplo de Unidad Didáctica del Centro de Educación Secundaria Vakıfbank Atatürk. Turquía

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para la Unidad didáctica
Grado Asignatura Tiempo (ej. 60 min)	8º curso Turismo y valores culturales 40 minutos
Paso 1: Considerar la variabilidad del alumnado	<p>La población de la región, que en general tiene una economía basada en la agricultura, no reconoce los valores culturales de su ciudad. El barrio de nuestra escuela es un pueblo agrícola. Las familias del alumnado suelen cultivar fresas o plátanos. Las familias siempre se ocupan de sus invernaderos o campos. No tienen ocasión de visitar las zonas culturales e históricas de Anamur.</p> <p>Como resultado, nuestro alumnado no puede visitar esos lugares. No pueden aprender los valores de sus familias, ni siquiera de mayores o del vecindario, lo que provoca la falta de conocimiento y sensibilidad sobre nuestro patrimonio cultural local entre nuestro alumnado.</p> <p>Al alumnado le encanta trabajar, colaborar conjuntamente, utilizar la tecnología, crear diferentes materiales y transformar sus conocimientos y documentos de acuerdo con sus intereses y habilidades.</p>
Paso 2: Escribir 1-2 objetivos claros y sencillos	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios de este curso: aumentar la conciencia cultural del alumnado y permitirle conocer elementos turísticos de todo el mundo. • Podrán transmitir los conocimientos y experiencias adquiridos al alumnado más joven y a personas mayores de la comunidad.
Identificar posibles barreras	<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos pocos vídeos y elementos visuales que permitan al alumnado conocer acerca de la cultura y los elementos turísticos. • El alumnado aún no conoce las estructuras históricas y los valores culturales de su propia región, y los contenidos curriculares que enseñan estructuras y valores universales y nacionales han impedido que el alumnado aprenda plenamente
Paso 3: Planificar las evaluaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizaremos la herramienta SurveyMonkey para evaluar nuestro primer objetivo. • Aplicaremos un formulario de autoevaluación para nuestro alumnado.

¹ Esta plantilla está basada en el trabajo realizado por el Doctor Sergio Sánchez Fuentes (Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid) en colaboración con el CAST (Centro de Tecnología Especial Aplicada).

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para la Unidad didáctica
<p>Paso 4: Desarrollar métodos y materiales (procedimientos de enseñanza)</p>	<p>En primer lugar, damos información general sobre nuestros valores culturales y turísticos. También hablamos con algunas organizaciones locales que nos ayudarán a obtener más información y a cooperar fácilmente con la comunidad.</p> <p>A continuación, con la ayuda de la información obtenida durante las clases de inglés, el alumnado buscará información en Internet, formará grupos y cada grupo de estudiantes tendrá diferentes tareas y planificará todo el trabajo conjuntamente, y hablará con las organizaciones locales como el Centro de Cultura y Turismo, la Oficina Municipal y el Museo Anamur.</p> <p>Se organizar una visita a nuestros lugares culturales importantes y turístico. Así el alumnado tendrá la oportunidad de visitar estos dos sitios históricos con sus familias. Obtendremos la información exacta mientras los visitamos. Tomaremos fotos y vídeos. Así, esto será una motivación para aprender.</p> <p>Nuestro alumnado visitará a otros cursos inferiores de la escuela primaria Akdeniz, que es una escuela asociada a nuestro proyecto. También compartirán lo que han aprendido con el alumnado de primaria de mi escuela.</p> <p>Además, visitarán a las personas mayores participantes y nos proponemos corregir los mitos culturales que las personas mayores conocen. Nos darán información sobre nuestra cultura histórica y local a su vez, les enseñaremos lo que hemos aprendido. Hablaremos de las estructuras que no se les han dado a conocer antes y les explicaremos las nuevas excavaciones. También queremos reducir su soledad y que el alumnado sea más feliz con el tiempo que pasa con las personas mayores de nuestro pueblo.</p> <p>Así pues, el alumnado más joven y las personas mayores (también la vecindad) serán nuestra comunidad de servicio.</p> <p>Además, visitarán a alumnado con necesidades especiales y, con la ayuda del profesorado, compartirán fotos, vídeos e información sobre lugares históricos de nuestra ciudad en un entorno seguro. Después, les llevaremos a esos lugares y les haremos experimentar nuestro patrimonio cultural.</p> <p>Al final del proceso del proyecto, el alumnado transformará su información en distintos tipos de materiales. Utilizando la tecnología, crearán un blog y sentirán la libertad de diseñar materiales según sus intereses y habilidades. Como necesidad social, el alumnado compartirá su blog y todos los documentos con la gente a través de Internet y tendrá la oportunidad de relacionarse más fácilmente con la comunidad.</p>

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para la Unidad didáctica
<p>Paso 5: Conexiones DUA</p>	<p>Nuestra visita a los lugares culturales y turísticos, la visita a las organizaciones, con personas mayores y jóvenes serán adecuadas para el aspecto de las inteligencias múltiples. Además, el alumnado colaborará para combinar toda la información y los materiales visuales y auditivos. Prepararán un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nuestro alumnado responderá al formulario de autoevaluación y a la herramienta SurveyMonkey' según sus características individuales. <p>El alumnado se dividirá en grupos de 3+3+3+2 personas y se les aplicarán encuestas para medir sus conocimientos sobre herencias culturales. (Autorregulación)</p> <p>Cada grupo tendrá diferentes tareas. Planificarán en conjuntos todo el trabajo (Principio de Representación del DUA: nuestro objetivo es fomentar la colaboración y facilitar la capacidad de afrontamiento personal)</p> <p>Hablarán con las comunidades locales y visitarán organizaciones locales como la Asociación de Solidaridad y Asistencia para el Desarrollo de la Cultura Kadirli en el pueblo de Kızılaliler. El alumnado tendrá la oportunidad de explicar su investigación a las personas mayores. Estas contribuirán al proyecto con sus viejas historias, canciones e información relacionada con nuestra historia y cultura locales. Tendrán la oportunidad de relacionarse con diferentes grupos de la sociedad. (Principio de compromiso del DUA)</p> <p>Organizarán una exposición y una presentación para el alumnado de nuestra propia escuela, estudiantes de cursos inferiores de nuestras escuelas asociadas y alumnado con necesidades especiales. Esta será una buena difusión durante el proyecto. (Principio de acción y expresión del DUA)</p> <p>Irán a los lugares con sus familias y tomarán fotos reales de los lugares.</p> <p>Prepararán materiales visuales, auditivos y recogerán algunos objetos reales (Variedad de materiales)</p> <p>Prepararán un blog con la ayuda del profesorado de TIC. Será un trabajo centrado en el alumnado. Estos tendrán la oportunidad de utilizar diversos materiales mientras cumplen sus objetivos sociales. Estarán siempre en acción. (Principio de acción y expresión del DUA)</p> <p>Compartirán su blog con las redes sociales y colaborarán para combinar toda la información y los materiales visuales y auditivos. Esto facilitará el compromiso con la comunidad. (Principio de acción y expresión del DUA)</p> <p>Aplicaremos el mismo test que utilizamos al principio del proyecto para ver sus antecedentes. Compararemos los resultados de las dos pruebas. Cada estudiante comprobará su rendimiento con formularios de autoevaluación. (Principio de compromiso del DUA)</p>

Ejemplo de Unidad Didáctica del Centro de Educación Primaria Indriķis Zeberīņa Kuldīga. Letonia

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para utilizar en la Unidad Didáctica
Grado Asignatura Tiempo (ej. 60 min)	7º grado Matemáticas, lección 2 40 minutos
Paso 1: Considerar la variabilidad del alumnado	<p>La variabilidad del alumnado es la norma en nuestras aulas. Identifique los factores de variabilidad de su alumnado. Esto debe incluir las experiencias previas, los puntos fuertes y las capacidades, las preferencias e intereses y las necesidades de apoyo.</p> <p>El alumnado percibe y procesa bien la información. Conviene activar los conocimientos previos.</p> <p>El alumnado prefiere expresarse verbalmente, aun así, se ofrecen otras posibilidades de expresión.</p>
Paso 2: Escriba 1-2 objetivos claros y sencillos	<p>Establezca un objetivo claro para la lección. Mantenga el enunciado del objetivo simple y cree 1-2 objetivos específicos para la lección.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo 1: el alumnado repasa el tema sobre figuras geométricas, reconoce las figuras geométricas de una casa de pájaros. ● El alumnado comprende el concepto de escala, lo aplica.
Identificar posibles barreras	<p>Teniendo en cuenta la variabilidad del alumnado y las habilidades requeridas en su lección. ¿Cuáles son las barreras potenciales para alcanzar los objetivos? Recuerde que las barreras están en el plan de estudios y la instrucción, ¡NO en el alumnado!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuerde al alumnado los diferentes tipos de figuras geométricas. ● Repasar el tema sobre las escalas (el alumnado ha aprendido sobre geografía).
Paso 3: Planificar las evaluaciones	<p>Describa cómo podría evaluar cada uno de los objetivos mencionados (puede ser informal).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El profesorado comienza con una lluvia de ideas y averiguando lo que el alumnado sabe/recuerda. ● El profesorado utiliza diferentes formas de explicar e introducir los temas. ● El profesorado invita a su ayudante a la clase para ayudar al alumnado que tiene dificultades para entender el tema.

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para utilizar en la Unidad Didáctica
<p>Paso 4: Desarrollar métodos y materiales (procedimientos didácticos)</p>	<p>Describa detalladamente los procedimientos que utilizará en su clase. Los métodos deben centrarse en lo que usted está haciendo como docente. La metodología que estamos utilizando en el Aprendizaje-Servicio; así que tenemos que vincular esta Unidad Didáctica a los elementos de la metodología del Aprendizaje-Servicio (aprendizaje, servicio, reflexión o participación).</p> <p>Representación: ¿Qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libros de texto. ● El alumnado verá el vídeo de YouTube sobre las casitas de pájaros y repasará las figuras geométricas https://www.google.com/search?sca_esv=574419571&q=m%C4%81jas+strazds+putnu+b%C5%ABri&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwjeyf6mvP-BAXUubfEDHY8ZAPEQBSgAegQICBAB&biw=1344&bih=740&dpr=1.25#vhid=FU6djr-hcl5G7M&vssid=videos-d13678ee&fpstate=ive&vld=cid:d13678ee,vid:iOfAk1c53i8,st:0. ● El alumnado encontrará similitudes entre la escala en geografía y en matemáticas https://www.ginifab.com/feeds/scale_converter/scale_converter.lv.html. ● Algunos o algunas estudiantes probablemente necesitarán tablas de cálculo/móviles para calcular escalas. ● Realizar los cálculos en los cuadernos. ● El ayudante del profesorado superior ayudará al alumnado. <p>Acción y expresión: ¿Cómo?</p> <p>Test en Kahoot sobre figuras geométricas y escalas.</p> <p>Plataforma nacional https://www.Uzdevumi.lv.</p> <p>Si hay estudiantes a quienes le gusten dibujar, pueden dibujar en un papelógrafo las figuras geométricas necesarias de una pajarera. Así como demostrar cómo calcular escalas.</p> <p>Incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo presentará la información. ● Actividades de aprendizaje que realizará el alumnado. ● Formas en que estructurará la clase. ● Tecnología utilizada.

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para utilizar en la Unidad Didáctica
<p>Paso 5: Conexiones DUA</p>	<p>Comente cómo piensa reducir las barreras mediante el DUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo abordan los métodos, materiales y evaluaciones la variabilidad del alumnado? • Establezca conexiones explícitas con al menos 2-3 puntos de control del DUA que haya utilizado para guiar el diseño de su lección según los elementos de ApS. <p>Se ofrecen diferentes formas de Representación: libros de texto, vídeo, apps.</p> <p>Diferentes formas de Acción y expresión: Kahoot App, https://www.Uzdevumi.lv, rotafolios, pizarra.</p> <p>El Qué del aprendizaje Activar o aportar conocimientos previos.</p> <p>Apoyar la decodificación de la notación matemática y los símbolos.</p> <p>Ofrecer alternativas para adquirir información.</p> <p>El Cómo del aprendizaje Orientar la fijación de objetivos adecuados.</p> <p>Variar los métodos de respuesta y navegación.</p> <p>Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de apoyo.</p>



Ejemplo de Unidad Didáctica del Complejo Escolar Católico Padre Jan Twardowski. Polonia

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para una Unidad Didáctica
Grado Asignatura Tiempo (ej. 45 min)	4° curso El ciclo vital de las plantas 45 minutos
Paso 1: Considerar la variabilidad del alumnado	<p>Esta lección ayuda al alumnado a comprender el ciclo vital de las plantas. Permite adquirir conocimientos al alumnado a quienes les gusta aprender de formas diferentes.</p> <p>Comienza mostrando plantas vivas, flores, observando y explorando el aspecto, el olor y el tacto de las plantas.</p> <p>El alumnado utiliza lupas, microscopios y presta atención a los puntos enumerados en la cuadrícula de trabajo. El alumnado tiene a su disposición una presentación en PowerPoint preparada por el profesorado, libros de botánica, tabletas con acceso a Internet, y pueden buscar información de forma autónoma, vídeos con respuestas a las preguntas que les vayan surgiendo.</p> <p>El alumnado tiene la oportunidad de clasificar las plantas en grupos, registrar sus observaciones en un diario con palabras o dibujos.</p> <p>Durante la fase de lectura, el alumnado elige un libro o material digital para leer sobre el ciclo de vida de las plantas. En la pizarra escriben la información que les resulta importante, adjuntan dibujos, anotan el vocabulario y las definiciones nuevas y las preguntas que surgen.</p> <p>Tienen la oportunidad de reflexionar sobre los conocimientos que van adquiriendo. Todos pueden ampliar sus conocimientos sobre el tema individualmente.</p>
Paso 2: Escriba 1-2 objetivos claros y sencillos	<p>De acuerdo con los tres principios fundamentales del DUA, la lección pretende:</p> <ol style="list-style-type: none"> Proporcionar múltiples medios de representación ("qué" enseñamos y aprendemos). Proporcionar múltiples medios de acción y expresión ("cómo" enseñamos y aprendemos). Proporcionar múltiples medios de compromiso ("por qué" enseñamos y aprendemos). <p>Una Unidad Didáctica tiene muchos objetivos: informar, apoyar el proceso de pensamiento, aclarar, sugerir soluciones, motivar preguntas y debates.</p>

Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para una Unidad Didáctica
Identificar posibles barreras	<p>Los objetivos de una clase no pueden alcanzarse por igual si la información no está disponible para todo el alumnado. Cada estudiante necesita muchas opciones de aprendizaje: sensoriales/perceptivas, lingüísticas, cognitivas. Esto requiere la preparación de muchos materiales y el uso de nuevas tecnologías. El material tratado puede resultar demasiado difícil de aprender y adquirir por individualmente, lo que puede provocar el desánimo del alumnado. El lenguaje utilizado, el vocabulario profesional y la simplificación también pueden ser una barrera, que puede dar lugar a malentendidos.</p>
Paso 3: Planificar las evaluaciones	<p>Seguimiento del alumnado.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Feedback y autorreflexión del alumnado.</p> <p>Listas de control.</p> <p>La evaluación implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer objetivos y criterios claros para la clase ● Recopilar información pertinente ● Evaluar el progreso del trabajo del alumnado ● Participación del alumnado ● Retroalimentación
Paso 4: Desarrollar métodos y materiales (procedimientos de instrucción)	<p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lupas ● Pizarra multimedia ● Presentación powerpoint ● Herramientas, aplicaciones (Canva, Kahoot!, Vocaroo) ● Tabletas ● Internet ● Guías de naturaleza ● Libros sobre plantas ● Plantas ● Flores ● Papel ● Fotos de flores <p>Opciones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensorial/perceptivo ● Lingüístico ● Cognitivo <p>Métodos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en grupo ● Trabajo individual ● Trabajo por proyectos

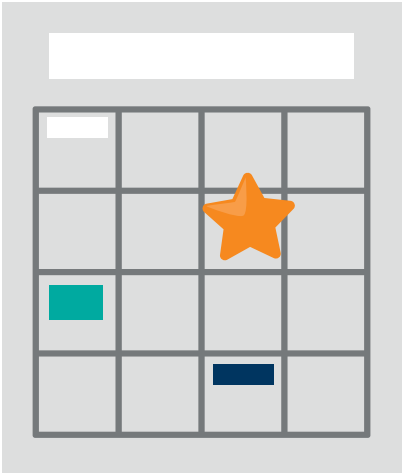
Consideraciones sobre el diseño DUA	Ideas para una Unidad Didáctica
<p>Paso 5: Conexiones DUA</p>	<p>Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación Pauta 1: Proporcionar opciones para la percepción Las lecciones sobre el ciclo vital de las plantas son fáciles de llevar a cabo porque el alumnado puede aprender sobre el crecimiento de las plantas mirándolas, tocándolas, oliéndolas. Aquí se utilizan diversas modalidades sensoriales para facilitar el proceso de aprendizaje, no sólo en la forma tradicional, basada en libros de ampliar los conocimientos teóricos.</p> <p>Pauta 2: Proporcionar opciones de lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos Durante las clases sobre el ciclo de vida de las plantas, se transmite mucha información a través del lenguaje y los símbolos, tanto por parte del personal docente de forma oral y escrita cuando informa, explica, retroalimenta y reflexiona, como por parte del alumnado, que se comunican entre sí, intercambian reflexiones y sus puntos de vista. El alumnado puede aprender vocabulario profesional sobre el ciclo vital de las plantas, que puede ser útil para comprender textos profesionales. Se pueden utilizar símbolos para ilustrar determinados procesos y facilitar su comprensión a quienes necesiten apoyo en este ámbito. La toma de notas, los carteles, la grabación gráfica ayudarán a comprender el proceso de crecimiento de las plantas.</p> <p>Pauta 3: Ofrecer opciones para la comprensión Para facilitar la comprensión sobre el ciclo vital de las plantas, el profesorado prepara preguntas orientativas, puntos a los que el alumnado presta atención. Esto facilita el proceso de búsqueda de información y no distrae ni asusta al alumnado, ante una gran cantidad de contenidos que analizar. La lista de control dirige, pero también motiva al alumnado a trabajar. El alumnado aprende a sistematizar sus conocimientos, a organizar su trabajo y a controlar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Principio II: Proporcionar múltiples medios de acción y expresión Pauta 4: Proporcionar opciones para la acción física El alumnado aprende a compartir sus conocimientos con el grupo en el aula utilizando diversos métodos y herramientas, utilizan las nuevas tecnologías, presentaciones multimedia, les gusta compartir sus conocimientos verbalmente y sus habilidades manuales. La lección sobre la naturaleza también permite al alumnado ser físicamente activo, pueden recoger plantas, dividirlas en grupos, tocarlas, excavarlas de la tierra, plantarlas.</p> <p>Pauta 5: Ofrecer opciones de expresión y comunicación El alumnado comparte sus conocimientos sobre el ciclo vital de las plantas con el grupo grabando sus observaciones, haciendo un vídeo, comentando su acción, grabando su voz o utilizando técnicas gráficas. Pueden utilizar apps, herramientas informáticas para hacer tablas, estadísticas, carteles.</p> <p>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas El alumnado se da cuenta del objetivo de la lección, aprende a formularlo en equipo, divide tareas, organiza su trabajo, busca información sobre el ciclo de vida de las plantas, planifica la actividad.</p> <p>Principio III: Ofrecer múltiples medios de participación Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés El alumnado con motivación rinde mejor, tiene ganas de trabajar y no se desanima rápidamente si tiene la oportunidad de observar y tocar el objeto de su investigación y se le da a elegir entre distintas herramientas para aprender sobre los procesos naturales.</p> <p>Pauta 8: Ofrezca opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Observar las plantas requiere tiempo y paciencia. Los efectos del trabajo no son visibles inmediatamente. Si el alumnado completa su tarea, puede alegrarse de su éxito.</p> <p>Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación Una clase práctica de botánica puede ser una oportunidad para trabajar en grupo, establecer relaciones, comunicarse, superar el miedo a aprender algo nuevo. El alumnado puede expresar sus emociones durante el proceso de aprendizaje.</p>

Ejemplo de Unidad Didáctica del CEIP Carlos Cano. España

Consideraciones sobre DUA	Ideas para usar en la Unidad Didáctica
Grado Asignatura Tiempo (ej. 60 min)	5º curso Ciencias Naturales 45 minutos
Paso 1: Considerar la variabilidad del alumnado	<p>Somos un centro de Educación Infantil y Primaria Público y preferente para alumnado TEA. Los grupos de nuestro centro son muy diversos, con alumnado con necesidades educativas específicas en todas las aulas. El centro tiene en cuenta para la elaboración de los horarios la necesidad de potenciar la docencia compartida en las máximas sesiones de cada aula, integrando la pedagogía terapéutica y la audición y el apoyo del profesorado de audición y lenguaje dentro de las aulas. Lo mismo ocurre con las figuras de apoyo de las aulas TEA que tienen el máximo número de sesiones dentro de sus aulas de referencia.</p> <p>Contamos con un espacio de naturaleza como contexto de aprendizaje, tanto en Infantil como en Primaria, que será el vehículo a través del cual desarrollaremos nuestros ApS relacionados con los huertos y su accesibilidad.</p> <p>Somos un centro abierto al barrio y a otras instituciones cercanas. Todos los años recibimos alumnado en prácticas de diferentes universidades, alumnado de 4º de ESO, voluntariado para prácticas de comedor y conserjería... estos recursos nos ayudan a complementar la falta de recursos de las administraciones públicas.</p>
Paso 2: Escriba 1-2 objetivos claros y sencillos	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer tipos de huertos y cómo se distribuyen. ● Concienciar y sensibilizar al alumnado sobre la importancia de cuidar y respetar nuestro entorno fomentando la cooperación social, la inclusión y la participación ciudadana.
Identificar las posibles barreras	<ul style="list-style-type: none"> ● Escasez de recursos económicos. ● Factores meteorológicos que puedan condicionar la realización de las actividades en las fechas previstas.
Paso 3: Planificar las evaluaciones	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las herramientas y materiales utilizados facilitan la participación de todas las personas. ● La información sobre plantas y cultivos es accesible, variada y completa. ● Sensibilizar y concienciar al alumnado sobre la importancia de cuidar y respetar nuestro entorno fomentando la cooperación social, la inclusión y la participación ciudadana. ● Haber mejorado el conocimiento de los tipos de cultivos existentes ● Ha participado todo el alumnado, independientemente de su nivel de desarrollo y capacidades.

Consideraciones sobre DUA	Ideas para usar en la Unidad Didáctica
<p>Paso 4: Desarrollar métodos y materiales (procedimientos didácticos)</p>	<p>Se realizará una motivación inicial a través de juegos y dinámicas sensoriales en el espacio natural que ayudarán a analizar las barreras existentes en un huerto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de aprendizaje a realizar por el alumnado, utilizando Kumubox (juegos para aprender sobre cultivos, tiempo de cultivo de cada planta, etc.) y vídeos de YouTube sobre tipos de cultivos, materiales necesarios para diseñar un huerto accesible, tipos de discapacidad. ● Formas de estructurar la clase. Asambleas y grupos cooperativos. ● Tecnología utilizada: Tablets y ordenadores, Kumubox y vídeos de YouTube.
<p>Paso 5: Conexiones DUA</p>	<p>Ofrecer distintas opciones de representación: diferentes canales de comunicación y alternativas de información (YouTube, Kumubox). Utilizar ayudas visuales y de lectura fácil para favorecer la comprensión.</p> <p>Ofrecer diferentes opciones de participación. Establecimiento de objetivos consensuados, trabajo cooperativo en grupo, trabajo en asamblea, trabajo multinivel con orientación a la libre elección.</p> <p>Nos basamos en un concepto de aula multitarea en la que las alternativas multinivel están siempre presentes. El profesorado aplica la co-enseñanza en gran parte del tiempo lectivo. También es muy importante combinar el trabajo cooperativo con los tiempos de asamblea.</p>





Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE)

C/Luis Cabrera, 63 28002 Madrid

+ 34 91 744 36 00 - cocemfe@cocemfe.es

www.cocemfe.es



**Co-funded by
the European Union**

Este proyecto (2021-1-ES01-KA220-SCH-000024456) ha sido cofinanciado por el Programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Esta publicación [Guía de prácticas inspiradoras inclusivas] refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.